УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА МОСКВА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№52 (10861). 29 декабря 2020. Цена договорная

Действовать нельзя ждать

Уважаемые читатели, по традиции этот номер «Учительской газеты-Москва» подводит итоги уходящего года, в полной мере оправдавшего название високосного. События на планете почти одномоментно заставили объединить человечество одной общей идеей - идеей переосмысления жизненных ценностей, приоритетов, вопросов сохранения здоровья. Этот год стал годом поиска новых возможностей реализации себя, новых форм и новых компетенций. Этот год научил нас не пасовать перед новыми суровыми вызовами, не бояться жить по-новому. Этот год стал временем приобретения нового опыта, накопления новых знаний и при этом сохранения того важного, что обычно мы называем традициями.

Изменения в мире коснулись всей мировой системы образования. Московская школа в этом смысле не стала исключением. 2020 год заставил посмотреть на наши возможности по-новому. Он научил быстро находить и принимать эффективные решения, меняться, искать новые формы взаимодействия друг с другом. В жизнь вошли новые понятия «удаленная работа», «дистанционное обучение», Zoom, Teams, перчаточно-масочный режим… Еще год назад мы не могли бы себе представить, что уроки учитель будет вести из дома, а дети будут декламировать стихотворения наизусть посредством видеосвязи. Московское образование быстро прошло этап перестройки. Весной школа смогла завершить предыдущий учебный год, летом выпускники 11-х классов получили возможность в безопасных для здоровья условиях участвовать в государственной итоговой аттестации. Осенью мы, вопреки опасениям пессимистов, уверенно шагнули в новый, 2020-2021 учебный год. Зима стала этапом подведения, пусть и небольших, итогов новых школьных форматов жизни.

Анализируя события уходящего года, можно сказать, что московское образование оказалось готово к деятельности в новых условиях и в технологическом, и в моральном, и в методологическом, и в содержательном плане, в московских школах за предыдущие десятилетия уже была подготовлена необходимая кадровая и материально-техническая база, поэтому образовательные организации быстро отреагировали на изменения в жизни. Современная школа развивает новую цифровую методику и дидактику. Меняется роль учителя - теперь он эксперт, помогающий ребенку освоиться в образовательном (и не только) интернет-пространстве. В обществе меняется отношение к образованию: все настроено на то, чтобы ребенок хотел учиться в школе. В это непростое время школа развивается, изменяется, чтобы школьники с успехом преодолевали трудности в нынешних условиях.

В начале года мы все оказались перед выбором: ждать, что скоро станет лучше, или не стоять на месте и продолжать учить детей. «Учиться нельзя болеть», «действовать нельзя ждать» - такие примеры амфиболии стали залогом успеха современной школы. Мы быстро осваиваем новые электронные платформы, перестраиваем методику ведения урока, неизменными остаются ценности получения образования и сохранение гуманистических основ жизни. Мы проводим уроки, классные часы, родительские собрания, школьные праздники, олимпиады и даже спортивные соревнования, пусть онлайн, но все вместе. Вся эта школьная мозаика отразилась в статьях наших авторов - директоров школ, учителей, школьников.

Наши педагоги расскажут вам в этом номере о своих профессиональных победах - учителя продолжают участвовать в конкурсах профессионального мастерства, обогащая свой опыт. Также в газете представлен взгляд молодых педагогов школы на новую реальность: что они ждали от школы накануне своей профессиональной деятельности, оправдались ли их ожидания, какие сюрпризы им подарила школьная жизнь.

На страницах газеты мы делимся педагогическим опытом учителей и классных руководителей: как выстроить жизнь классного коллектива так, чтобы не прерывался процесс воспитания; предлагаем Топ-10 самых позитивных моментов периода дистанционного обучения. Учителя школ расскажут о своих увлечениях, помогающих им поддерживать себя в профессиональной деятельности.

Также в номере вопросы социализации: профессиональное самоопределение школьников, участие старшеклассников в акциях волонтерских организаций, деятельность Российского движения школьников. Все эти направления не остались в стороне от дистанционного обучения, они актуальны и продолжают вызывать интерес у обучающихся.

В этом номере мы не можем обойти вниманием важную для всей нашей страны дату - 75-летие Великой Победы. Весь год был наполнен городскими и школьными мероприятиями по патриотическому воспитанию обучающихся. Несмотря на то что многие традиционные мероприятия не состоялись, появились новые, виртуальные. Например, городская олимпиада «Мой район в годы войны» объединила во время подготовки и в дни участия огромное число школьников, их семей и учителей, помогла узнать о героях войны и памятных местах московских улиц много интересного, об этом тоже читайте на страницах газеты.

Протягивая историческую эстафету в новый год, мы поговорим о знаковой для России великой исторической фигуре - об Александре Невском. 2021 год объявлен Годом Александра Невского.

Этот сложный и необычный год утвердил всех нас в мысли, что необходимо преодолевать трудности, динамично развиваться, ведь, чтобы сегодня удержаться на той же высокой позиции, нужно действовать гораздо быстрее, чем вчера. И без социальной психолого-педагогической поддержки образовательного процесса трудно обойтись. В номере вы прочитаете о том, как в условиях дистанционного обучения работают педагоги-психологи, учителя-логопеды, социальные педагоги, как они взаимодействуют с детьми, оказывают поддержку родителям и учителям. Виртуальные комнаты социальной поддержки, интернет-странички в популярных социальных сетях, онлайн-занятия - все это способствует устранению трудностей и напряжения, вызванных эпидемиологическими ограничениями.

Школа, как и другие социальные институты, поддерживает общество и смотрит вперед, в будущее без карантинных ограничений. И, встречая новый, 2021 год, мы всем желаем, чтобы скоро в школах снова стало многолюдно, чтобы мы смогли увидеть радостные лица наших учеников, которые сейчас спрятаны за аватарками, чтобы снова смогли приветствовать друг друга, протягивая руку и не пряча лицо за маской.

Друзья, в этом номере газеты мы подготовили для вас новогодние сюрпризы - директора школ межрайонного совета директоров №10, лично обращаясь к вам, поздравляют всех с наступающим Новым годом, на страницах газеты вы найдете адресованные вам пожелания, пусть они сбудутся, пусть уходящий, 2020 год оставит вам уверенность в своих силах, осознание ваших лучших умений и правильно принятых решений, а новый, 2021 год принесет только положительные изменения и возродит школу без ограничений. С наступающим Новым годом!

Татьяна ИРЕНКОВА,
председатель межрайонного совета директоров №10, директор школы №2036

ISSN 0233-4488
9 770233 448009

Елка с вязаными игрушками

Учимся по эскизам узоров графини Толстой

Когда переступаешь порог московского дома Толстых, с удовольствием замечаешь, что почти в каждой из комнат - предметы домашнего рукоделия. Благодаря этим вещам, созданным в XIX веке руками Софьи Андреевны Толстой, дом дышит живым дыханием семьи... Оно и неудивительно. Софья Толстая владела разными видами рукоделия: умела кроить и шить, вязать крючком и спицами, вышивать. В ее записной книжке, датированной далекими 1880-ми годами, отражается эта страсть: «Люблю что-нибудь творить - хотя бы шить». Тогда-то она и выработала для себя то самое правило: «Чтобы не сломиться под тяжестью бремени обыденной жизни - нужно быть чем-нибудь увлеченным».

Семь лет - красивое и доброе число, и пусть это не юбилейная дата, но для школы №1512 эта цифра особо значима, ведь не секрет, что в дни, когда уходящий год начинает отбивать свои последние часы, так хочется ощутить поддержку семьи и преемственность объединяющих традиций. Почти семь лет назад, в 2014 году, ученицы студии «Дизайн ручного трикотажа» вместе со своим учителем технологии, членом ассоциации «Союз дизайнеров» Эллой Ананьевой нарядили новогоднюю елку в зале Музея-усадьбы Л.Н.Толстого в Хамовниках. Специально для музея они связали игрушки по мотивам работ С.А.Толстой. За несколько лет коллекция пополнилась новыми экземплярами. Сейчас, когда сотрудничеству школы №1512 и музея минуло без малого семь лет, на протяжении которых ни на мгновение не прекращалось это тесное взаимодействие, начавшееся когда-то с простого человеческого духовного порыва хранителей музея к работе с нашими детьми, в сокровищницах последнего появилась настоящая коллекция изделий воспитанниц школьной студии - варежки, вышитые крестиком елочные шары, символы года в цветовой гамме одеял графини Толстой.

Сегодня гости музея видят в доме Толстых мягкие подушки с вышивкой, вышитую цветами и затянутую в черный атлас ножную скамейку, четыре вязаных и одно стеганое (сшитое из лоскутков) одеяло, что украшает кровать самой Софьи Андреевны. Вешалка на стене в спальне дубовая, с застекленной рамкой в средней части, в которую вставлен вышитый крестом фрагмент корзины стилизованных роз. Диаметр его чуть больше восьми сантиметров: такая малость, но сколько здесь изящества и тепла! Большую гостиную украшает настенный ковер с орнаментальной ручной вышивкой простым крестом - работа самой Софьи Андреевны, а на кровати Л.Н.Толстого в спальной комнате лежит еще одно ее творение - знаменитое одеяло из цветной шерсти, связанное в технике тунисского вязания и вышитое вручную крестом. И можно только представить, что это работа не одного года…

Так и сложилась в усадьбе в Хамовниках красивая традиция - наряжать елку вязаными игрушками, выполненными по эскизам узоров графини Толстой. Появилась эта традиция в 2014 году после проведения выставки «Узоры жизни Софьи Толстой», на которой были представлены подлинные экспонаты, выполненные руками жены писателя. Тогда же гости музея смогли прочитать отрывки из дневников Софьи Андреевны о Рождестве 1890 года, где она описывает то неповторимое праздничное настроение, царившее в доме… Весь день она возилась с елкой, а все игрушки тогда делались своими руками: в семье золотили грецкие орехи, наряжали скелетцы (так называли деревянных куколок, которых дети одевали во всевозможные костюмы). «Первого, самого хорошенького скелетца одели ангелом. Пышная белая кисейная рубашечка, на голове венчик из золотой бумаги, а за деревянной спинкой два кисейных, натянутых на тонкий каркас крылышка» (С.А.Толстая. «Куколки-скелетцы. Святочный рассказ»).

Вязаные игрушки на современной елке в московской усадьбе Толстых выполнены детьми вместе со своим педагогом. На практике принцип включения учащихся в активный познавательный процесс в пространстве музея воплощается в специализированных экспозициях для детей, что называется, в «знания через руки». Главный методический принцип музейной педагогики совпадает с главным принципом ценностного освоения действительности: ценностям нельзя научить, их необходимо пережить, увидеть. Особенно большое значение имеет возможность сделать что-то своими руками, что-то материальное, связанное с темой экскурсии или музея, то, что можно потом взять с собой. Это совершенно иной, очень важный для ребенка уровень осмысления ситуации. Сделать что-то самому.

- Всякий раз при посещении музея охватывает чувство радости, когда перед тобой подлинная обстановка дома Толстого, где, как ни в одном другом музее, можно увидеть традиции рукоделия XIX века, - делится Элла Ананьева. - В то время все умели шить, вязать, вышивать, своими руками создавать уют в доме. И было бы замечательно, чтобы работы Софьи Андреевны вошли в учебники по технологии для девочек, а посещение музея стало примером и источником вдохновения для продолжения традиций усадебного рукоделия культуры быта XIX века в XXI веке.

Педагог убеждена, что подлинные экспонаты ручных работ графини Толстой - живой источник воспитания любви к искусству рукоделия. На примере работ Софьи Андреевны можно изучать шитье, вышивку крестом и вязание крючком, особенно когда в учебниках не хватает примеров исторических артефактов рукоделия, хранящихся в музеях, выполненных известными женщинами.

Несмотря на большое многообразие различных курсов и мастер-классов, создание клуба любителей рукоделия Софьи Толстой позволило бы продолжить сохранение культуры русского усадебного рукоделия и воспитания любви к ручному труду на примере семьи Толстых, помогло бы восстановить утраченные традиции, когда в каждой семье мама учила рукоделию своих дочерей.

- Нам посчастливилось взаимодействовать с музеем и проводить в нем свои мероприятия. Благодаря этому творчество Софьи Андреевны нашло живое продолжение в работах детей, - считает Элла Ананьева.

И в этих словах заключен, пожалуй, главный итог данного творческого альянса. Музей не остается застывшей копилкой артефактов, но продолжает жить живой жизнью, когда в работах современных детей мы видим отголоски истории.

Мария КОБЫЛИНСКАЯ,
пресс-служба школы №1512
при информационной поддержке
главного хранителя
Музея-усадьбы Л.Н.Толстого
в Хамовниках
Елены ШЕСТАКОВОЙ

Поздравляем!

ГБОУ ШКОЛА НОВОКОСИНО

Виктор ДЬЯЧКОВ, директор школы «Новокосино»:

- Дорогие читатели! Подходит к концу 2020 год. Год сложный, требующий от всех нас терпения, выдержки, взаимопомощи и поддержки близких, друзей, коллег. Мы столкнулись с новыми реалиями как в жизни, так и в работе, в условиях, в которых необходимо было наладить учебный процесс, максимально выполняя школьную программу, и не стоять на месте. Сложно приходилось всем: и педагогам, и ученикам, и родителям. Но мы, я считаю, справились с трудностями, и сегодня мне хочется в преддверии Нового 2021 года пожелать вам всем крепкого здоровья, сил, уверенности, успехов в любимой работе, радости, мира, благополучия, любви, отличного настроения! Уважаемые коллеги! Благодарю вас за труд, за неравнодушие к общему делу, за самоотдачу и выполнение главной задачи учителей: давать знания своим ученикам! С наступающим Новым годом!

Флешмоб «Мы вместе»

Ох уж этот 2020-й…

Прошлый учебный год у всех стал особенным. Только малыши-первоклашки прошли адаптацию к школе, научились писать и читать, как на нас обрушилась новость - школу отправляют на дистант! Конечно, мы сначала очень переживали. И родители, и учителя, и дети.

И в нашем случае это вполне объяснимо - наш класс учится по программе ускоренного обучения, и мы должны пройти программу начальной школы всего за три года. И первый же год стал для них таким непростым. Но унывать и опускать руки - это не про нас! Несмотря на то что поменялись формат и сложность организации учебного процесса, мы все освоили и продолжили обучение! Надо сказать, что детям такой формат очень понравился. Они восприняли его как игру, новое приключение! Ребятам очень не хватало общения, мы скучали друг по другу. Дети просили о встрече в онлайн-режиме еще и еще.

Но дистанционных уроков много быть не должно! И как же нам быть? Ведь мы совсем недавно пришли в первый класс, где только успели познакомиться и подружиться. Мы стали проводить онлайн-классные часы, где дети рассказывали о своих питомцах и о том, как проводят время, ходили всем классом на виртуальные экскурсии. Но для сплочения коллектива этого тоже мало.

С самого начала учебного года мы создавали совместные работы - стенгазеты к праздникам, украшали холл и кабинет, расписывали окна кабинета к Новому году, участвовали в различных флешмобах. Ребятам заниматься коллективными работами очень нравилось! Надо было продолжить работу, но только уже на дистанте. Как это сделать совместно, не выходя из дома?

И мы нашли такой способ.

Флешмобы. Челленджи. Инструкция по применению

Флешмобы - это очень интересное и необычное мероприятие, проводимое в общественных местах. Они дают людям возможность испытать новые эмоции, хорошо провести время в компании и, конечно, зарядиться положительной энергией.

Мешало нам только одно - вместе собираться нельзя. И мы выбрали другой путь - челленджи.

Челленджи - жанр интернет-роликов, где нужно выполнить на камеру какое-либо задание и передать эстафету. Своеобразная игра в реальность, интересное освещение проблемы, принятие вызова или испытание. Это как флешмоб, но каждый выполняет задание у себя дома. Мы со своим классом и родителями создали несколько видеороликов, флешмобов. Понравилось и детям, и родителям!

Первой темой для видеоролика стала актуальная проблема, призывающая всех

соблюдать правила личной гигиены, - «Мы моем ручки». Эстафету мы приняли от известных артистов эстрады. На просторах Интернета путешествовал ролик, в котором участник получает по цепочке пузырек с мылом, намыливает руки и передает мыло следующему участнику по цепочке. Предложила родителям, и они подхватили эту идею. Ролик получился славным, даже немного смешным. Заканчивался ролик призывом чаще мыть руки. Таких роликов мы сотворили несколько, охватили разные направления. «День начинается с зарядки», где дети выполняли спортивные упражнения и даже показывали акробатические трюки.

Историю известной военной песни мы рассказали в видеоролике «Журавли», где каждый ребенок пел строчку из песни и после своих слов отправлял из открытого окна в небо бумажного журавлика.

В таком же формате мы поздравляли всех именинников класса, объединяя все поздравления в один видеоролик.

Завершающим стал ролик - поздравление учителю от всего класса с окончанием учебного года и с днем рождения.

Флешмоб «Необычное в обычном», в котором дети записывали на видео все свои маленькие открытия, находясь на даче или в квартире.

Нам этот формат классных мероприятий очень понравился. Дети получили интересный и богатый опыт, они научились выступать на камеру, снимать видеоролики. Поняли, как же здорово быть частью целого.

Совсем скоро к нам придет Новый год. И мы предлагаем всем принять наш следующий вызов - флешмоб «Окна Зимушки-зимы»! Где нужно выполнить такое задание: украсить свое окно к Новому году, снять на видео и передать эстафету другим! А потом мы соберем большое видео с самыми красивыми окнами зимы-2021!

Лия СИДОРОВА,
учитель начальных классов школы №2026

Спектакль на диване

Мы всегда его ждем - всеми любимый праздник «Новый год», веря, что он обязательно будет необычным, волшебным и счастливым. И, конечно, самым долгожданным он бывает для детей. Ведь для них Новый год - это не только зимние каникулы, но и всевозможные новогодние спектакли, сюрпризы. Для поднятия новогоднего настроения мы с ребятами каждый год украшаем кабинет и при этом стараемся не повторяться. В классе проводим новогодние спектакли.

Этот год стал для нас непростым в связи с дистанционным обучением, но мы не потеряли дух творчества и решили сменить привычные традиции.

Мне очень хотелось сделать так, чтобы радостных воспоминаний хватило у ребят на целый год вперед. Моя задача как классного руководителя - заинтересовать своих учеников, поработать над сценарием и креативно подойти к этому. Во время дистанционного обучения по дополнительному образованию ребятам предлагались ссылки для просмотра спектаклей, после чего мы каждый раз с ними встречались для обсуждения. Что же делать, если актеры есть, костюмов и декораций практически нет, а сцена - это самая обычная комната в квартире? И вот тут пришла идея, а почему бы и нам перед Новым годом не создать свой спектакль, но только он будет отличаться и выходить за рамки обычного, и дали ему название «Спектакль на диване» по сказке «Снежная королева» Х.Г.Андерсена.

Сначала мы вместе выбрали произведение для спектакля, разобрали и обсудили его (о чем оно), проанализировали действия каждого героя. Распределили роли. Можно провести небольшой кастинг, чтобы понять, кому какая роль подходит больше. К одной роли мы подошли креативно, из неодушевленного предмета создали живой (елку превратили в Снежную королеву). Сценарий пришлось немного поменять. А можно сократить или объединить несколько небольших ролей в одну. Начали репетировать: сначала с текстом, потом и без текста, постепенно учили слова наизусть. Мы друг для друга стали режиссерами. Давали друг другу советы и подсказки. Насколько возможно, подобрали из имеющегося гардероба костюмы и обувь, для грима использовали просто косметику. Каждый ребенок, который играл роль, попросил родителей, чтобы они сфотографировали его в костюме и гриме. Когда подошла очередь декораций, дети, кто умеет рисовать или работать с бумагой, стали художниками-декораторами. Им было приятно создать своими руками предметы (снежинки, елочки, зверей из бумаги), чтобы потом увидеть свою работу и прочувствовать свою причастность к событию. Из фотографий мы создали презентацию, каждый слайд был озвучен. Спектакль получился! Мы показали его для ребят 5-го класса и получили массу аплодисментов.

Положительные эмоции нужны каждому, а детям особенно. И мы, учителя, можем их дарить, пусть даже и дистанционно!

Наталья ЧИТНЕВА,
учитель начальных классов школы №2026

РДШ: от маленьких побед - к большим успехам

2020-й стал третьим подряд годом, главной характеристикой которого стало мое активное участие в деятельности Российского движения школьников. И я постоянно узнавал для себя что-то, чего не знал раньше, и, что тоже немаловажно, заводил новые и крайне интересные знакомства.

Под конец уходящего года мне искренне хочется вспомнить и поделиться с вами своими самыми яркими и ценными воспоминаниями о прошедших событиях, которые связаны для меня с РДШ.

МедиаДвиж

Ранним утром 18 января я с командой активистов ученического совета школы отправился во Дворец творчества детей и молодежи «Восточный» с целью одержать победу в «МедиаДвиже»-2020 - конкурсе школьных пресс-центров. Да, работа в сфере журналистики мне всегда нравилась, и я был рад 9 часов подряд усердно трудиться, работать над созданием, оформлением и, самое главное, наполнением информационного стенда. Тогда нашей команде под моим руководством в качестве главного редактора удалось взять 5-е место в общем командном зачете - серьезное достижение для достаточно молодого детского пресс-центра. Так классно, полезно и весело начался мой 2020-й.

Диалог цивилизаций

27 января в качестве младшего игротехника я отправился на XXI выездной фестиваль ученических активов «Диалог цивилизаций», реализуемый вот уже который год силами регионального отделения Российского движения школьников, клубом старшеклассников «Цивилизация юных». За неполные 4 дня мне довелось поработать в команде организаторов игры «Международное экономическое сотрудничество». Однако на этом мои обязанности и зона ответственности не заканчивались, я помогал буквально во всем, до чего только доходили руки. И внес свою лепту в организацию столь крупного события.

Выпускной класс

Из-за усердной подготовки к ЕГЭ, причем в формате «удаленки», времени ни на что не оставалось. Но уйти от социально активной жизни я никак не мог, ведь то был последний год моей учебы в школе, и я хотел взять от него максимум. Потому я решил, что пора мне покинуть пост, подчеркиваю, самого инициативного члена ученического совета и стать в большей степени наставником, советником для более юных ребят.

Да, этот год выдался совершенно не таким, каким многие планировали его, но не все столь грустно, ведь для кого-то, для меня в частности, он стал годом - началом новой ступени образования - высшего образования в университете, причем на бюджетном месте и на той специальности, о которой я всегда мечтал и к которой стремился. На пути вставали многочисленные трудности и препятствия, но мне всегда удавалось их преодолеть, и результат этих стараний окупился многократно. Однако многого не было бы достигнуто, если бы не те знания и умения, которые я получил благодаря участию в РДШ.

Андрей СКОБЕЛЬЦЫН,
студент РГУ имени А.Н.Косыгина,
выпускник Вешняковской школы

Биение сердца

Хочешь почувствовать себя человеком, помоги другому

С 2017 года в нашей школе существует волонтерский отряд «Сердце», в который входят учащиеся 7-11-х классов. На сегодняшний день этот отряд насчитывает около 50 человек.

Целью формирования данного отряда стало желание сплотить вокруг себя ребят, готовых бескорыстно помогать нуждающимся, пропагандировать здоровый образ жизни, идеи милосердия. Чуть позже, вступив в ряды добровольцев движения «Волонтеры-медики», круг заинтересованных ребят расширился, так как открылось больше возможностей по профилизации. Это стало толчком к вступлению школы в проект «Медицинский класс в московской школе».

Сегодня ребята активно вовлечены в медицинскую специальность. Школа сотрудничает с городской поликлиникой №175. Ученики 9-10-х классов оказывают помощь не только сотрудникам картохранилища, но и помогают сопровождать маломобильных граждан в кабинеты врачей, манипуляционные, диагностические кабинеты, участвуют в приглашении пациентов на проведение вакцинации, профилактических осмотров и диспансеризации, а также в информировании граждан о проводимых в поликлинике №175 акциях и мероприятиях.

Помощь маломобильным гражданам в этом году стала отдельным направлением деятельности наших ребят. Волонтеры из отряда «Сердце» приняли участие в открытии «Лайк-катка» в парке Перово, благодаря их помощи мероприятие смогли посетить маломобильные жители нашего района. Также ребята оказывали помощь в сопровождении людей с ограниченными возможностями здоровья на хоккейный матч, сопровождали на встречу с префектом ВАО Москвы Н.В.Алешиным. На этом мероприятии обсуждался вопрос создания

районного общества инвалидов в Вешняках. Мероприятия такого рода позволяют ребятам сделать жизнь этих людей более полноценной, дать им возможность почувствовать свою значимость. Слова благодарности от них являются лучшей наградой. Такие мероприятия делают наших детей добрее и толерантнее.

Волонтеры школьного отряда ведут огромную просветительскую работу, что позволяет им пропагандировать здоровый образ жизни, вовлекать других ребят в свои ряды, а также вести активную профориентационную работу, которая позволяет сделать профессию медика более значимой и престижной в глазах их сверстников. Ребята проводят интерактивные занятия для одноклассников: «Стоп ВИЧ/СПИД», «Нет наркотикам! Я выбираю жизнь!», «Независимое детство», «Оказание первой помощи при травмах», «Оказание первой помощи при ожогах», «Оказание первой помощи при ушибах, растяжениях, переломах». Важно отметить, что ребята при подготовке к этим занятиям используют знания, которые они получают в рамках дополнительного образования, занимаясь в кружке «Первая помощь». Также волонтеры являются участниками проекта «Университетские субботы», поэтому регулярно посещают площадки медицинских учебных заведений. Все полученные знания позволяют им делать интерактивные занятия прежде всего практико-ориентированными.

Вовлекая ребят в волонтерскую деятельность, мы стараемся разнообразить их жизнь, наполнить ее новыми эмоциями, развить новые навыки и умения. Все это позволяет нам формировать здоровую самооценку, самоуважение, гражданскую позицию. Волонтерское движение дает им возможность узнать много нового о мире и людях, осознать ценность всего, что их окружает, а это очень важно в современном мире.

Ольга РЯСНАЯ-БРЕДИХИНА,
Ирина ИОНОВА,
учителя биологии Вешняковской школы

Страшна ли цифровизация?

В 2020 году мы столкнулись с новым для нас явлением - дистанционным образованием. У многих оно до сих пор вызывает противоречивые чувства. Давайте попробуем вместе разобраться, так ли страшна цифровизация образования.

Что это? Зло или переход на новый уровень, который открывает перспективы перед обществом? Не секрет, что учителя уже давно опробовали и полюбили в своей работе различные цифровые ресурсы и технологии.

Стали создаваться централизованные платформы, которые аккумулировали различные материалы и предоставляли учителям и обучающимся возможность их бесплатного использования в образовательном процессе. Хорошо зарекомендовали себя Инфоурок, Учи.ру, Яндекс.Учебник, МЭШ и РЭШ. Дети с удовольствием осваивали новый материал с помощью этих сайтов. Родители радовались, что их дети могут скорректировать свои знания и пополнить их багаж на этих ярких и методически выверенных сайтах.

Затем грянула пандемия, и дистанционное образование с новыми технологиями ворвалось в нашу жизнь. Многих это напугало и напрягло. Одно дело - использовать эти технологии отдельными этапами на уроках, другое - выстраивать урок, подчиняя его ход требованиям этих технологий. Многие оказались к этому не готовы, впрочем, да и сами платформы не выдержали резкого роста посетителей. Проблемы были быстро устранены, но вот эти первые неудачи у некоторых вызвали стойкое неприятие современных технологий в целом, даже когда работа была налажена. Большинство же учителей и детей с удовольствием и интересом стали осваивать новые и перспективные технологии на практике. Можно ли заменить дистанционными технологиями очное обучение? Конечно, нет! И никто не собирается это делать. Некоторых напугал представленный в Госдуму закон о дистанционном образовании, и люди, не разобравшись, опять поддались панике, что школы закроют. Но надо понимать, если в нашей жизни появилась эта технология, то надо ввести ее в правовое поле, чтобы защитить всех участников образовательных отношений, очертить круг их прав и обязанностей.

Я рад, что мне довелось пройти «крещение» дистантом. Да, пришлось поменять подход к объяснению нового материала, к домашнему заданию, которое при дистанционном образовании должно носить творческий характер, что помогает избежать списывания и использования книг с ответами на школьные упражнения. С родителями отношения стали ближе. Они смогли стать свидетелями работы педагогов, прочувствовать всю тяжесть и ответственность их труда, проблемы школы и современного образования стали им ближе.

Я думаю, что опыт 2020 года подтолкнет образование к эволюции в современных социальных и технологических условиях.

Андрей ИГОЛКИН,
учитель начальных классов школы «Новокосино»

Поздравляем!

ГБОУ ВЕШНЯКОВСКАЯ ШКОЛА

Евгения ТКАЧЕНКО, директор Вешняковской школы:

- Дорогие читатели, авторы и редакторы газеты! Уходящий 2020 год побил все рекорды необычности, неформальности, тревожности и непредсказуемости. Он заставил нас совершенно по-новому посмотреть на мир: так ли дорог для нас привычный быстрый ритм жизни, как спокойное семейное, хоть и вынужденное единение? Так ли важно ожидание будущих успехов, как каждодневное ощущение радости и бодрости духа и тела? В новом, 2021 году желаю вам не растерять тех новых привычек, которым нас научил год уходящий, - желать здоровья близким и заботиться о своем, болеть душой за дело и уметь адаптироваться в новых обстоятельствах! Желаю вам радости в новом году, здоровья, интересных встреч и, конечно, любви! С наступающим 2021 годом!

Общению форматы не важны

Нет нужды заострять внимание на том, что 2020 год стал по-особенному неповторимым, все его повороты требовали таких решений, заготовок для которых сделано не было. Но этот год обогатил всех нас очень важными новыми навыками.

Повседневная работа директора строится на общении со всеми, из кого состоит школьная жизнь, - коллективом, учащимися, родителями, партнерами школы. При обычном течении жизни это общение было очным, когда самым лучшим способом решения любого вопроса считалась личная встреча. Это традиционное течение жизни было резко изменено режимом самоизоляции: школа продолжает работу, но в новом, непривычном формате, который требует иных способов коммуникации. Причем быстрая смена ситуации, необходимость оперативного реагирования в этих условиях требовали максимально оперативного доведения информации и получения обратной связи, так как большое количество вопросов возникало у всех.

Наиболее простым стало налаживание коммуникации в коллективе с использованием общих чатов в мессенджерах и онлайн-платформ для проведения видеоконференций. Кроме того, несмотря на немалый размер коллектива, давно стерлась незримая граница между любым работником и директором, любой член коллектива может задать вопрос напрямую и получить ответ из первых уст. А если этот ответ значим для всех или для какой-то группы, то ответ на него обязательно будет доведен до всех заинтересованных указанным способом.

При организации коммуникации с учащимися еще больше возросла роль классного руководителя, которому потребовалось осваивать новые цифровые навыки и новые для многих каналы связи, в первую очередь социальные сети. К тому же коммуникация классного руководителя с учащимися перестала быть просто каналом передачи информации, а приобрела важнейшую функцию психологической поддержки, поддержания постоянной включенности всех учащихся в образовательный процесс.

Обеспечение связи с родителями обычно тоже было в зоне ответственности классных руководителей. Однако новые реалии привели к ситуации, когда классный руководитель не мог найти ответа на вопросы, поступающие от семей. И хотя и раньше контакты директора и заместителей были доступны на сайте школы, администрация была открыта для личного общения, но именно теперь дистанция максимально сократилась. Этому способствовало и регулярное, в отдельные периоды еженедельное, проведение встреч директора с родителями для обсуждения любых актуальных вопросов в дистанционном формате на онлайн-платформах. Такие встречи не только позволили дать ответы на вопросы родителей, но и посмотреть на разные ситуации глазами семьи и даже иногда скорректировать подходы к отдельным вопросам.

Нужно отметить, что описанные изменения в коммуникации не остались приметой только режима самоизоляции. Использование онлайн-платформ для проведения встреч и с коллегами, и с родителями, и с учащимися продемонстрировало свои удобство и гибкость, поэтому стало одним из элементов повседневности. И главное - все вызовы 2020 года уничтожили многие барьеры в коммуникации, а взаимодействие всех участников школьной жизни стало еще более тесным.

Александр КУЛАГИН,
директор школы №1591

В дружбе с микроскопом

Все мы помним с самого детства строки Владимира Маяковского: «Все работы хороши, выбирай на вкус». Вопрос профессиональной ориентации обучающихся является одним из важных направлений работы образовательного учреждения. Сегодня, когда во все сферы деятельности стремительным вихрем врываются компьютерные технологии, открывая новые возможности развития, приходит время новых профессий. Профессий, рожденных на стыке нескольких предметных областей. Биомедицинская инженерия, синтетическая биология (выращивание новых пищевых продуктов), генная инженерия, техника 3D-печати...

Образовательное учреждение в первую очередь реагирует на запрос общества. Как помочь обучающемуся сделать правильный выбор? Впервые такое серьезное решение приходится принимать учащимся 9-го класса. Для того чтобы оно было максимально осознанным, следующим из интересов, индивидуальных способностей, интеллектуального уровня ребенка, готовиться надо начинать уже в 5-6-м классе. Так, несколько лет в нашей школе существует биологический кружок «Мир растений под микроскопом», где ребята 11-12 лет проводят исследования, работают над проектами, иллюстрирующими и дополняющими основные темы школьного курса биологии. Учащиеся знакомятся с методами, которые используют биологи в своей профессиональной деятельности. С полученными результатами они выступают на уроках перед сверстниками, на научно-практических конференциях различного уровня. С 6-7-го класса у ребят появляется возможность участвовать в работе фестивалей, мастер-классов, инженерных каникул Fablab МИСиС. Здесь учащиеся получают возможность сначала освоить 3D-проектирование в CAD-программах, потом реализовать свой индивидуальный проект. Особенно ребятам понравился наш первый фестиваль «Хакатон» в ноябре 2018 года, организаторами которого были РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева и НИТУ «МИСиС» при поддержке Департамента образования и науки города Москвы и в партнерстве с бизнес-школой сити-фермеров «УрбаниЭко» и Сообществом сити-фермеров столицы. Мы побывали в теплицах Сельскохозяйственной академии, в Ботаническом саду, ознакомились с современными технологиями выращивания полезных растений в городской среде, освоили цифровые программы, спроектировали изделия и получили возможность самостоятельно их изготовить. После фестиваля участие ребят в работе Fablab МИСиС стало доброй традицией.

Переход на дистанционное обучение не стал препятствием для сотрудничества. В апреле - мае 2020 года учащиеся принимали участие в онлайн-программах с основами программирования на Python, с графическим программированием в среде Processing с процессом создания собственного чат-бота. Участвовали в марафоне «Дизайн рабочего места».

Открытием этого года для нас стало посещение научных программ «Хранители города» и «Время первых» в «Заповедном посольстве» парка «Зарядье». На занятиях групп ребята становились экологами, замеряя уровень шума и загрязненности городской среды. Учились оказывать первую медицинскую помощь. Традиционными являются подготовка и участие в городском квесте по естествознанию и в «зеленой» олимпиаде юных экологов, которые в апреле - мае 2020 года проходили также дистанционно. В сентябре - октябре этого года мы открыли для себя новый формат встреч с интересными людьми - видеоконференции. Огромный интерес и положительный опыт общения получили от встречи с выпускниками нашей школы, выбравшими профессиональной для себя медицинскую сферу. Очень познавательными оказались лекции и онлайн-встречи в формате проекта «Университетские субботы».

Вместе мы уже три года. Мы - это команда учителей, родителей и наших детей. Хочется верить, что мы держим в руках ключ, которым открывается волшебная дверь в мир профессиональных открытий.

Екатерина ЛАПЕНКОВА, преподаватель географии и биологии школы №2026

Поздравляем!

ГБОУ ШКОЛА №2031

Светлана ШВЕДОВА, директор школы №2031:

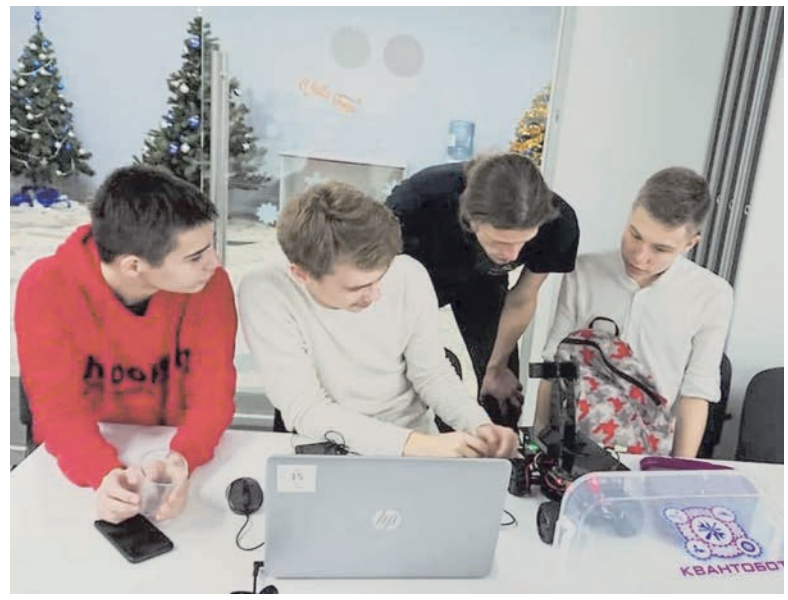
- Дорогие друзья! Поздравляю вас с наступающим Новым годом. Год уходящий научил нас не останавливаться перед трудностями, ведь они дают нам бесценный опыт и обязательно ведут к успеху. Пусть 2021-й исполнит заветные мечты, принесет много добрых мгновений и станет успешным для каждого.

№52 (10861)
29 декабря 2020 года
УТ МОСКВЫ 7

2020 год стал подтверждением того, что информационные технологии не просто делают нашу жизнь комфортной и безопасной, они еще и как никогда востребованы в период пандемии, для того чтобы продолжать учиться, работать, общаться с близкими людьми даже на расстоянии.

Хакатоны, кибертоны, дизайнотоны, дататоны

Как будущее становится настоящим



Современная школа должна быстро и качественно реагировать на профессиональные запросы общества. Реальность такова, что мир профессий меняется не просто быстро, а очень быстро. Учебные планы 10-11-х классов давно сформированы с упором на профильные предметы, выпускники поступают в технические вузы и становятся специалистами, но позднее. Значит, надо менять образовательную среду школы, позволить ей уже сейчас, в старших классах, обучать необходимых городу специалистов. Для удовлетворения потребностей рынка труда открыть направление, которое будет целиком и полностью посвящено изучению не только профильных предметов, но и специальных дисциплин в области информационных технологий - программирования, криптографии, моделирования и прототипирования, робототехники, технологий связи. И проект «ИТ-класс в московской школе» начал свою работу в столичных школах.

Наша школа стала участником проекта «ИТ-класс в московской школе» по направлению «Робототехника». Для поступления в ИТ-класс выпускникам 9-х классов пришлось пройти отбор - сначала городское тестирование, а затем собеседование по его итогам уже в самой школе, где формировался класс. В нашей школе мы сразу решили делать упор не только на результат тестирования и способности будущих IT-специалистов, но и на наличие желания, мотивации глубоко погрузиться в область изучаемых дисциплин.

С большими планами и поставленными целями всегда рука об руку идут задачи и возникающие трудности. Такими стали недостаточная подготовка педагогических кадров и проблемы учебно-методического сопровождения изучения специальных дисциплин. С технической стороной обеспечения учебного процесса руководство московского образования поддержало школы на стадии запуска проекта. Было принято решение оборудовать большое современное пространство - высокотехнологичный IT-полигон - в соответствии с выбранным направлением. А пока монтировался полигон, ребята пользовались площадками технопарков Москвы.

Основными партнерами проекта «ИТ-класс в московской школе» стали ведущие высшие учебные заведения, а специалисты ТемоЦентра взяли на себя методическое руководство. На первой же встрече была получена обратная связь от педагогов - что в первую очередь необходимо школе - участнице проекта, какие учебные пособия и рабочие программы требуют модернизации, в чем специфика каждого направления проекта. Педагогам было предложено обучение по программам дополнительного профессионального образования, выпускным экзаменом которых являются не просто тестирования по изученным материалам, а, например, актуальный сценарий МЭШ по основной дисциплине или специальному курсу. Преподаватели вузов и сотрудники российских IT-компаний постоянно организуют мастер-классы, вебинары, практические занятия по соответствующим направлениям специальных дисциплин. Есть городской чат, позволяющий постоянно оперативно делиться информацией, новостями, наработками, достижениями, а также задать вопрос и получить на него ответ. Сформировалось профессиональное сообщество людей, движимых едиными целями и задачами, которые готовы вместе продвигать этот проект.

Изюминками первого года стали встречи учащихся не просто с преподавателями вузов, сотрудниками российских и международных IT-компаний, но и с руководством города. Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко лично встретился с учащимися ИТ-классов, рассказал о перспективах развития города, технологиях управления мегаполисом, ответил на вопросы ребят, вручил памятные подарки.

Интегрировать школьные знания и полученные практические навыки помогла конкурсная площадка «Школы реальных дел» как объединение исследовательской работы учащихся ИТ-классов по выбранному направлению и решение поставленных работодателями задач в режиме реального времени. Это позволило учащимся проявить себя, выполнить интересные задачи, самостоятельно создать продукт, который может уже сейчас понадобиться в современной жизни города. Учащиеся нашей школы участвовали в различных направлениях Московского технологического марафона - это «Хакатон», «Кибертон», «Дизайнотон», «Дататон», по итогам которых команда 11-го «Т» класса под руководством классного руководителя принесла нашей школе грант III степени за развитие технологических подходов в области организации и популяризации IT-технологий в образовании. В этом году к старшеклассникам присоединись учащиеся 5-х классов, которые участвуют в «3D БУМ Junior» - конкурсе маленьких инженеров Школы новых технологий. Ребята конструируют роботов, которые в будущем смогут пополнить инфраструктуру нашей столицы. В ближайшее время наша школа станет базовой площадкой конкурсов Школы реальных дел.

Конечно, в декабре традиционно хочется подвести итоги, хотя наше участие в проекте только начинает набирать обороты: сформированы 10-й и 11-й ИТ-классы, полностью закончены работы по настройке IT-полигона. Это действительно уникальная образовательная среда, которая позволит воплотить в жизнь самые смелые творческие идеи. Официально опубликованы рабочие программы по специальным дисциплинам, учебные пособия, демоверсии итоговых работ, постоянно пополняется контент Московской электронной школы. А самое главное - есть огромный интерес учащихся и желание творить будущее нашего города. Когда я нахожусь в ИТ-классе, то часто забываю, кто здесь учитель, а кто - ученик, потому что это уже скорее похоже на профессиональное сообщество единомышленников и будущих специалистов.

Ольга ЕРОШКИНА,
педагог школы №2036

Почти пять лет команда педагогов школы №1512 участвует в проекте «Пресса в образовании». Каждый участник этой команды - член Клуба учителей Москвы, возникшего в 2015 году на базе медиацентра издательства «Вечерняя Москва».

Клуб единомышленников

Это всегда увлекательный поиск

Открытая дискуссионная площадка, специально созданная для учителей-новаторов - сложно подобрать этому «объединению по интересам» более подходящее определение. Встречи в медиацентре, дискуссии с героями дня, среди которых были и известные люди культуры, и представители Городского методического центра, идеи, которые рождались на глазах… Там, где сплачиваются близкие по духу и объединенные общими интересами люди, всегда интересно. И когда в клубе возникло еще одно направление - образовательный проект «Пресса в образовании», в нашей школе уже сложилась команда тех, для кого клубное членство стало той самой стартовой площадкой для реализации новаторских идей и разработок.

Сегодня, оценивая приобретенный опыт, мы понимаем, что нам есть чем гордиться. Сотрудничество с клубом предоставляет широкий спектр возможностей для трансляции педагогического мастерства. И если еще четыре года назад мы говорили лишь о проведении «уроков с газетой» по материалам методического раздела для старшеклассников «Открытый урок», то ныне в данном направлении регулярно проводятся «классные часы с газетой», метапредметные уроки на иностранном языке (ныне и в дистанционном формате), наши эксперты педагоги-психологи стали членами Объединения психологов и психотерапевтов, созданного недавно на базе проекта и занимающегося вопросами консультирования в период дистанционного обучения и удаленной работы. В рамках рубрики «Мнения» звучат рекомендации педагогов-предметников о тонкостях

подготовки к единому государственному экзамену, а с начала этого учебного года мы имеем возможность рассказывать городу о наших школьных музеях. Год памяти и славы оказался хорошим информационным поводом лишний раз сказать детям и взрослым, что история не должна оставаться лишь отгремевшим прошлым, а быть неотъемлемой частью живого и благородного дела - воспитания патриотизма у подрастающего поколения. В нашей школе целых четыре музея, о двух из них мы уже рассказали, и так совпало, что прошло это в унисон с памятными мероприятиями, посвященными 95-летию со дня рождения Алии Молдагуловой, Героя Советского Союза, чьим именем и назван один из наших музеев.

Ольга Шевакова, учитель технологии, одна из тех, кто в клубе практически с начала его работы. Регулярно проводит она и классные часы, и профориентационные уроки.

- Для меня Клуб учителей - это место, где нет равнодушных, где всегда позитивный настрой интересного общения, творческий поиск, будь то мозговой штурм или мастер-класс. Это своего рода непрерывное обучение, взаимодействие с коллегами по цеху, когда информация становится источником гармонии эмоций, новых сил, новых идей в моей работе, - делится с нами Ольга.

С ней солидарна еще одна наша коллега, чье сотрудничество с «Прессой в образовании» и членство в клубе нашли свое отражение в проектах, отмеченных школой и городом. Юлия Казанцева не раз становилась экспертом психологического консультирования, делясь опытом в вопросах конфликтологии, психологической готовности к экзаменам, психологического сопровождения в рамках удаленной работы и дистанционного обучения. А совсем недавно совместно с издателями и представителями Института гигиены и здоровья города Москвы Юлия приняла участие в обсуждении нового издания - книги для младших школьников, посвященной вопросам гигиены и безопасности.

- Клуб учителей помог мне лучше узнать методы работы коллег, позволил взглянуть на традиционные вопросы под другим углом зрения, - говорит Юлия. - Диапазон мнений и подходов чрезвычайно важен в работе психолога, и каждая новая встреча, каждая новая дискуссионная площадка - это всегда неоценимый опыт.

Нельзя не упомянуть и о проведении метапредметных уроков на иностранном языке. Известно, что преподавание иностранного языка является неисчерпаемым источником реализации и применения метапредметных связей, развивая у ученика умение работать в ситуации многозадачности, прививая навык самостоятельного планирования деятельности и получения практического результата. А актуальное содержание контента рубрики «Открытый урок», изложенное в интересной и доступной подросткам форме, - отличный повод говорить, размышлять на тему в билингвальном пространстве урока. Да и я бесконечно признательна проекту за возможность работать с текстами, позволяющими шлифовать коммуникативные компетенции, одновременно интегрируя знания, полученные на других дисциплинах. Опора на сегменты текстового каркаса, выделенные ключевые слова, пронизывающие ткань текста, способствуют выстраиванию стройной системы внутреннего единства содержания. Являясь редактором школьной газеты, отмечаю, что с командой своих соавторов мы постигаем науку визуализации содержания, учимся работать со схемами организации материала и наполнения его смыслом. Это чрезвычайно важно в наш век, где все завязано на восприятии информации.

И главное - на нашем сотрудничестве воспитываются дети, которые традиционно ждут новых проектов, готовы высказываться, творить, развиваться.

- Мы каждый раз объединяем все новых ребят, расширяя круг наших интересов, - говорит семиклассник Илья Никулин. - Каждый новый урок, традиционный или дистанционный, - это всегда увлекательный поиск!

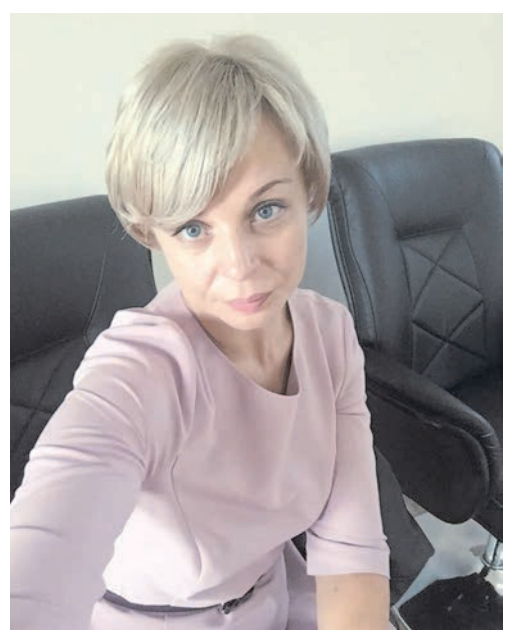
Безусловно, оттачивание педагогического мастерства и имя школы на страницах городских СМИ - это здорово, однако главным в этой истории является нечто иное. «Тема зацепила», - говорят дети. А это значит, что им реально интересно, а интерес ребенка, как известно, невозможно ни изобразить, ни подделать.

Мария КОБЫЛИНСКАЯ,
учитель французского языка,
главный редактор школьной газеты школы №1512

Поздравляем!

Елена ДЕГТЯРЕВА, директор школы №1512:

- Каждый уходящий год оставляет за собой реализованные проекты, достижения, новое сотрудничество и приятные моменты. Так пусть же в этот Новый год перед вами откроются новые возможности, покорятся новые вершины. Пусть каждый ваш шаг, каждое движение ведут вас только к новым победам! Желаю вам счастья, успехов, жизненного везения и больших творческих высот.



Сказ про гнома Дистанта

Жили-были не тужили
Педагоги-мастера.
Все уроки проводили,
Знанья новые дарили,
Не скучала детвора!
Рано утром в классах школы
Зажигались огоньки...
Пробегали вереницей
Наши школьные деньки.
Но однажды, как бриллиант,
Появился гном Дистант!
Всех детей он запер дома,
Не назвав конечный срок,
С Тимсом смог договориться,
Что пора начать урок.
Тимс упрямился и спал
И частенько зависал...
Вот тогда его будили,
Дружно стали вместе звать:
«Марьивановна в эфире?
Слышно вас, но не видать...»
Гномик палочкой махнул,
В Интернетик заглянул,
Марьивановна в эфире!
(Прекращаем этот гул...)
День за днем бегут неспешно.
Все привыкли! Гном - талант!
Даже наша баба Зина
Голосует за дистант.
Внуки дома, на уроке,
Их блинами накормлю!
Пусть осваивают знанья,
Ну а я пойду посплю!
Даже дед Степан Степаныч
К монитору вдруг прилип!
Изучает он английский
Как приличный ученик!
И физра сейчас в эфире!
«Лягте на пол, три-четыре!»
Можно даже не вставать,
Но движенья повторять!
Гном Дистант доволен очень!
Всех увлечь он нынче смог!
В школе, в зуме или в тимсе
Продолжается урок!

Предлагаем вам Топ-10 позитивных моментов дистанционного обучения:

1. «Знакомьтесь: Zoom, Skype, Teams...»

Учителя знакомились с программами, изучали их функционал, делились друг с другом наработками, проводили онлайн-встречи для детального изучения и репетиции уроков. Это хороший ресурс для профессионального роста и самообразования педагога, ведь узнавать новое всегда интересно. Да здравствует прямой эфир!

2. «Город поможет!»

Еще одним бесспорным плюсом стало массовое использование городских ресурсов для общего развития школьников. Если раньше на посещение музея, театра, выставки зачастую не хватало времени, то теперь за пару секунд ты можешь оказаться в интересующем тебя месте. Виртуальные экскурсии и спектакли можно обсудить на уроке, на классном часе. Можно написать сочинение, отзыв, рецензию... «Выход в люди» признан успешным!

3. «Что наша жизнь? Игра!»

Наверное, это один из главных позитивных моментов. Появилась реальная возможность показать учащимся, что гаджет может не только использоваться для игр и общения в виртуальном пространстве, но и быть помощником в обучении, тренировке, отработке умений, личностном развитии. Предлагаемые игровые и тренировочные задания, интерактивные тесты, командные игры на закрепление материала делали общение с гаджетом полезной необходимостью. А если добавить к этому списку занятия спортом, творчеством, изучение языков в режиме онлайн, положительный эффект бесспорен!

4. «Фотография 9 на 12».

О чем это мы? Конечно, о заданиях в тетрадях. Как проверить работу, не выходя из дома? По фотографии! Но задания можно выполнять и по-другому - интереснее, азартнее, соревнуясь с ребятами в классе и даже в параллели. И снова в помощь онлайн-приложения. Это быстро, удобно, наглядно, без использования расходных материалов, и, что самое главное, мгновенно видны результат и место каждого ребенка в рейтинге класса. Долой стопки тетрадей!

5. «Кто на новенького?»

В нашей школе первыми «карантинными ласточками» оказались учащиеся 1-го класса. Проучившись три недели, первоклассники и к обычному-то формату обучения еще не привыкли, что уж говорить о дистанте? Мы сформулировали для себя четкий порядок организации взаимодействия с семьями. На первом этапе - инструктирование родителей, пробная встреча онлайн с обсуждением правил ведения урока, изучение с детьми функционала Teams. Далее ежедневный опрос учащихся в малых группах, самостоятельные задания с самопроверкой и самооцениванием через чат; помимо презентаций и работы в электронных приложениях к учебникам использование графического планшета для демонстрации написания букв и цифр. И, наконец, размещение видеозаписи уроков на канале YouTube с ограниченным доступом по ссылке. Это позволило ученикам при необходимости повторно просматривать урок.

6. «Довольствуемся малым!»

Ребята однозначно быстрее взрослых освоились в предлагаемых условиях. Поколение IT радует, хочется им соответствовать! У многих возросла мотивация к обучению в связи со сменой самого формата. Это что-то новенькое, необычное, а значит, интересное и влекущее!

7. «Родители - боги семейного масштаба».

В сегодняшних реалиях они взяли на себя еще роль педагога-организатора. Организовать рабочее место, обеспечить техническое сопровождение, контролировать режим проветривания комнаты, успеть за время перемены накормить завтраком и обедом, помочь в выполнении домашнего задания, быть связующим звеном между ребенком и учителями... Мы это знаем и благодарим за помощь каждого!

8. «Открытый урок».

Учителю-профессионалу всегда приятно, когда его работу видят родители. Это делает нас ближе!

9. «Счастье - когда тебя понимают».

Это работа в команде!

10. «Если бы этого не было, это надо было придумать».

Эпидемии приходят и уходят, а невидимая нить, связывающая нас друг с другом, не должна прерываться. Никогда. Да будет так!

Ирина РОЖЕНКОВА,
Светлана ЛАРИНА,
Анна БАЛАКИНА,
учителя начальных классов школы №1591

Немного зимнего волшебства

О «коллегах» Деда Мороза и воспитании уважения к традициям разных культур

Использование метода проектов в учебном процессе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья имеет ряд специфических особенностей, которые необходимо знать педагогу, чтобы эффективно организовать проектную деятельность учащихся.

Ребенку с нарушениями опорно-двигательного аппарата требуется гораздо больше помощи от руководителя проекта.

1. Очень важно помочь осознать тему и ясно представить себе цель проекта.
2. Составить план, наметить сроки.
3. Подобрать материалы и источники.
4. Обсудить способы сбора и вид информации.
5. Решить, как лучше провести презентацию результатов.
6. Организовать группу из 2-4 человек (более не надо).

Некоторое время назад трое ребят из нашей школы работали над проектом, посвященным «братьям» Деда Мороза. Ведь у многих народов есть или были такие зимние волшебники, которые так или иначе участвуют сейчас в новогодних праздниках. Речь о наших, российских, дедушках, а не о прославленных Санта-Клаусе или Пере Ноэле.

Разыскивая информацию о татарском, чувашском, удмуртском Дедушках Морозах, ребята узнали о культуре народов, населяющих нашу страну, немного ознакомились с этнографией и фольклористикой, а также историей религий. Лиза, Вика и Саша нашли в Интернете адреса резиденций национальных дедушек, отправили туда письма. Правда, не к чести взрослых, переписка получилась с сотрудниками только четырех резиденций, остальные же не ответили ребятам. В Лету канули и все письма, отправленные в краеведческие музеи.

В письмах ребята расспрашивали о привычках дедушки, его спутниках и интересах. Часто ответы содержали захватывающие легенды, а также интересную информацию о культуре народов, придумавших этого волшебника (в большинстве случаев местный Дед Мороз - это не только коммерческий, но и культурный проект, направленный на сохранение и популяризацию народных традиций).

Ребята расспрашивали также, могут ли посетить резиденцию путешественники с детским церебральным параличом (поскольку наш интернат направлен на работу с учениками с нарушениями опорно-двигательного аппарата). А еще благодаря Интернету участникам проекта удалось вступить в переписку с ребятами из Удмуртии и Татарстана и провести среди них опрос о том, верят ли они в Деда Мороза и много ли знают о своем, местном, зимнем волшебнике.

Результатом работы стал «Семейный альбом Деда Мороза», преподнесенный затем в дар Почте Деда Мороза в Великом Устюге (на фото - рабочее место Деда Мороза на почте с нашим альбомом на столе), интерактивная игра, победа на городском конкурсе проектных и исследовательских работ и интерес ребят к этнографии.

Поэтому мы решили предложить продолжить работу и подготовить материал о спутницах национальных волшебников. Ребята с радостью согласились. Сейчас они работают над информацией о внучках, дочках, женах и невестах дедушек (ведь среди них есть и вечно молодой карельский волшебник Паккайне). В прошлый раз ребята собирали информацию о легендах и местах, где живут дедушки, а теперь попробуют разработать маршруты поездок в гости, а легенды связать с особенностями географического положения республик и краев, а также с фольклором и верованиями народов.

Работа проходит дистанционно, таким же планируется и результат - интернет-ресурс для тех, кто хочет больше узнать о родной стране и особенностях населяющих ее народов. Мы верим, что внимание к чужой культуре поможет ребятам стать мудрее и терпимее к другим. А еще вызовет интерес и любовь к своим собственным традициям. Ведь любовь к своему и уважение к чужому - это созвучные качества.

Наталья ЕЛША,
учитель географии специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31;
Елена САФОНОВА,
учитель русского языка и литературы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31

Я - оптимистка!

Интересы у меня тоже оптимистичные, хоть и вполне реалистичные. Поясняю. Вокруг происходит то, что происходит, независимо от моего желания или нежелания. В метро в маске, на работе в маске, руки в дезрастворе. Раньше выбрасывали - теперь утилизируем, раньше руки мыли - теперь дезинфицируем, раньше маска рыжей белочки из картона - теперь неизвестная морда на неопрене. Коллапс? Отнюдь! Новые, как говорится, горизонты и необъятные просторы неизвестного.

Вот они, только руку протяни. Руку протянула, ноутбук открыла: у меня дошкольный дистант, и я крутой компьютерщик на ближайшие полчаса. Провожу серьезный «антивирусный» опыт онлайн - опускаю палец в жидкое мыло, касаюсь черного перца на поверхности воды и вместе с ребятами смотрю, что будет. Перец - он же микробы и вирусы - от мыла к краям тарелки разбежался. Ничего себе, мыло «вирус» победило! Мойте, дети, руки с мылом, будете здоровы! Самой интересно, всем дома опыт показываю, радуюсь, не понимаю, почему домашние косятся. Зато по ту сторону экрана все довольны, дети и родители опыт одобрили, побежали повторять.

Мы «по телевизору» в гости друг к другу ходим, дружим семьями, так сказать. Вот папа Алисы на экране агитирует зарядку по утрам делать. Он не просто папа, он в нашей школе учитель физкультуры. Чувствую единение душ. «Удаленка» не беда, педагог в строю всегда! А мама у Алисы кто? Волшебницей мама работает. Фильмы, презентации, ролики, съемки - все на ней, она специалист по разному техническому волшебству в школе. Мама тоже что-то полезное показывает. Вот такие встречи с семьей Алисы в зазеркалье.

Встретились по-настоящему 1 сентября. «Смешались в кучу» счастливые родители, радостно кричащие дети и я с распростертыми объятиями. Бесконечные фото: «Как я с мамой…», «Скворечник, сделанный с дедушкой…», «А вот тут я…». Бесконечные рассказы: «Я у бабушки на даче была. Видела столько гусениц!» - «Страшные?» - «Нет, домашние же они!» - «Домашних гусениц не бывает». - «У нас дома были, значит, домашние!»

Какие страхи, какой пессимизм? Вот же моя группа, мои родители, мой сад! Мы с ребятами в этом году выпускаемся в школу. Дел невпроворот. У нас буквы выучены не все, пересказы текстов хромают, а тут еще за лето зубы молочные у выпускников выпали. Надо коренные ждать, вдруг мимо нас пройдут? Или так не бывает?

А вы говорите маски, вирус и кошмар! Еще надо дождаться снежного декабря, желтых мандаринов и зеленой елки. Потом еще поделки сделать из ваты и картона, традиции нарушать нельзя. Сделаем! Даже если опять «по телевизору», нам не привыкать. Да мало ли дел важных и неотложных! Настоящие дела, как и детство, до лучших времен не откладываются!

Дети храбрые, потому что у них есть мы. А мы сильные, потому что у нас есть наши дети. Так что, как в любимом фильме: «Будем жить, ребята! Будем жить!»

Мария МОРГУН,
воспитатель школы №2127

Музыка мозга, мелодия души

Голос матери гарантирует защиту и покой. И способствует излечению

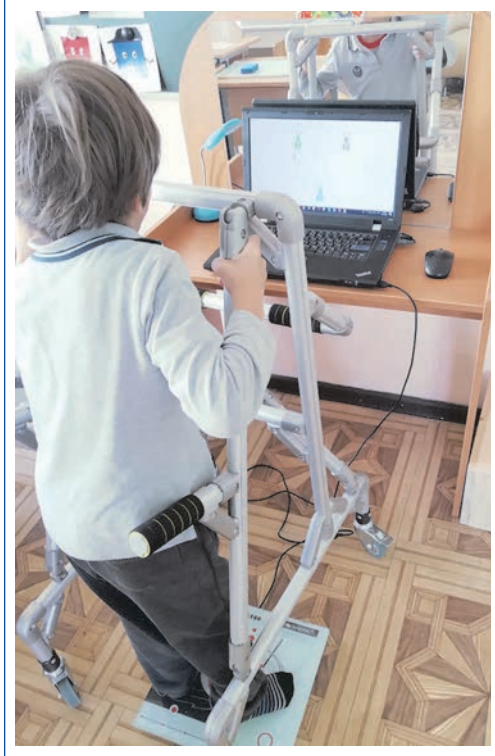
В нашей школе учатся мальчики и девочки с нарушениями опорно-двигательного аппарата. И посещают они эту школу с большим удовольствием, огорчаются, когда наступают каникулы и выходные дни, потому что не хотят покидать стены школы. Все потому, что учебная деятельность детей тесно сопряжена с применением новейших технологий на коррекционных занятиях. И рядом с ними люди, которые очень их любят.

Учатся в школе и дети, у которых существуют особенности психофизического развития: ментальные нарушения, тяжелые нарушения речи, синдром дефицита внимания, расстройство аутистического спектра. И в работе с такими детьми нужно, просто необходимо, применение эффективных коррекционно-образовательных технологий. Таких, как наш компьютерный комплекс биоакустической коррекции «Синхро-С».

- А какую музыку мозга я сегодня буду слушать?

- Как всегда, мое настроение разноцветное, как волны на графике?

- А сегодня я хочу слушать космическую музыку…



Это вопросы детей не на уроке музыки. Это рассуждения детей, с которыми занимаются на аппаратном оборудовании биоакустической коррекции.

Метод биоакустической коррекции - это отечественная разработка, которую запатентовали ученые и практики из Института экспериментальной медицины Российской академии медицинских наук. Данное оборудование эффективно при проведении коррекционных занятий с детьми, имеющими сочетанные нарушения в развитии.

На занятиях специалист подбирает готовый звуковой вариант программы в соответствии с эмоциональным и психофизическим состоянием ребенка. Прослушивая акустические звуки, мозг ребенка непроизвольно самонастраивается, тем самым происходит гармонизация звуковых сигналов, которые ребенок воспринимает как собственно сочиненное музыкальное произведение мозга. Два-три курса занятий в течение учебного года (от количества проведенных курсов зависят эффективность и результативность занятий) благоприятно воздействуют на речевое развитие ребенка, позволяют улучшить психоэмоциональное состояние, нивелируя негативные вспышки настроения ребенка, способствуют снижению эмоциональной напряженности и утомляемости, повышению адаптационных возможностей ребенка и его мотивации к учебной деятельности.

Все специалисты, работающие на аппарате БАК, вместе с руководителем школы прошли сертифицированное обучение в Санкт-Петербурге и постоянно повышают свою квалификацию в данной области.

Не менее интересно и актуально использовать в коррекционной работе с детьми, имеющими детский церебральный паралич, статическую стабилометрическую платформу, которая представляет собой напольную платформу, подключаемую к компьютеру с помощью специального программного обеспечения, для формирования канала биологически обратной связи. Данную платформу в своей работе специалист может использовать как часть коррекционного занятия. Чтобы разнообразить и наполнить занятие физической активностью ребенка, специалист сочетает двигательные упражнения с речевыми. На занятиях с использованием данного оборудования развиваются не только координация движений, физическая ловкость и навыки владения своим телом, но и когнитивные и эмоционально-волевые функции ребенка. В процессе занятий улучшаются концентрация внимания, память, способность планировать свою деятельность, тренируется слухо-моторная координация. Иными словами, все то, что помогает ребенку усваивать программный материал, адаптироваться к различным видам деятельности, учиться с удовольствием.

И еще одно интересное оборудование есть в нашей школе. Речь идет о методе Томатиса. Нельзя сказать, что это новая технология, так как в мире ее используют уже давно. Но в России работа на данном оборудовании стала проводиться сравнительно недавно.

Томатис-терапия названа в честь своего создателя Альфреда Томатиса - французского врача-отоларинголога. В качестве звуков в томатис-терапии на 80% используется музыка: зачастую Моцарт, вальсы и григорианский хорал, а также записанные голоса матери, педагога и самого ребенка. Подобраны музыкальные произведения и звуковые форматы не случайно. Музыка Моцарта используется из-за того, что в ней очень широкий частотный спектр. При прослушивании голоса матери во время сеанса ребенок возвращается в тот сенсорный опыт, который он получал в первые месяцы развития, еще не появившись на свет.

Детям чрезвычайно интересны музыкальные коррекционные занятия. К слову сказать, чтобы работать на данном оборудовании, обучение было пройдено в Варшаве, в Международной школе томатис-терапевтов.

Что же обретают дети на занятиях, прослушивая музыкальные произведения? Развитие речевых и коммуникативных способностей, когнитивных и моторно-двигательных функций, профилактику эмоциональных и поведенческих расстройств, улучшение социальной активности и качества значимых функций. А также получают эстетическое удовольствие. Вы не поверите, дети два часа наслаждаются классикой - настоящей мелодией души!

Одним словом, коррекционно-реабилитационная работа в нашей школе с использованием аппаратных методик становится более качественной, интересной, продуктивной и социально ориентированной. И в сочетании с традиционными методиками это способствует увеличению эффективности работы педагогов и специалистов, а главное - помогает учащимся быстрее адаптироваться в учебном процессе и обеспечивает их успешную социализацию.

Елена БАБУШКИНА,
учитель-логопед специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31;
Элла ВОРОБЬЕВА,
учитель-дефектолог специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31

АП-навигатор да веселые бубенцы

Зачем это? Это ступенька в жизнь

Оставаться неравнодушной, творческой, ищущей и добивающейся не только положительных результатов в работе, но и успехов моих подопечных я научилась, работая в специальной коррекционной школе-интернате №31.

Нашим ребятам приходится решать непростые жизненные задачи. Уметь считать, писать, читать, думать и размышлять - одни из главных умений, которыми они овладевают на уроках. А вот научиться адаптироваться среди людей, быть успешным человеком, ставить перед собой цели и достигать их - это очень важно. Решить эти непростые задачи, помочь ребятам овладеть новыми знаниями и навыками мне помогает использование в работе метода проектной деятельности, о чем я хочу рассказать читателям.

В нашей школе обучаются дети, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, есть малоговорящие, все они полностью зависят от родителей, просто общаться и разговаривать для них - это подвиг. Им сложно учиться писать, рисовать и даже перелистывать страницы учебника. Задача учителя, логопеда, дефектолога, психолога состоит в том, чтобы их объединить, научить общаться и помогать друг другу. Стать одной большой семьей.

В создании классного коллектива сыграли большую роль наши любимые мамочки, которые обменивались новостями из класса в чатах, рассказывали о своих ребятах, о проблемах и спрашивали совета, как справиться с трудностями в учебе. Вот тут нам и пришла в голову идея о создании поисково-творческого проекта. В содружестве с музыкальным руководителем, логопедом мы организовали ансамбль народных инструментов «Русский сувенир». Так зародилась классная семья!

Закипела дружная работа. Все вместе мы решили, что попробуем научиться играть на народных инструментах. Ох, какие же они оказались красивые! Ребята удивлялись и радовались, когда учитель музыки показала им расписные ложки да веселые бубенцы, шумные трещотки и ритмичный треугольник. Трудно было сначала. Пальчики не слушались, ложки падали, музыка не звучала, песня не получалась!

На уроках и даже во внеурочное время мы продолжали тренироваться: отбивали ритм, слушали звучание народных инструментов, учились держать ложки и бубенцы. Наши шумные репетиции зазывали к нам всех, никто не мог пройти мимо без улыбки и участия.

Для первого выступления мы выбрали русскую народную песню «Калинка». Всем знакомая мелодия с простыми словами очень понравилась. Узнали историю создания этой песни. Как ее исполняют знаменитые коллективы. Звучание каких народных музыкальных инструментов придает песне мелодичность, звучность и нежность.

Никто не остался в стороне из нашей дружной классной семьи. И мамы, и папы поддержали инициативу и стремление детей выступать на сцене и стали активными участниками вместе с ними, сшили костюмы и окружили вниманием и заботой маленьких артистов. От каждого нового успеха, правильно взятой ноты, точного удара в треугольник у ребят и родителей загорались глаза и появлялись силы и интерес к творчеству и работе.

Первое исполнение песни «Калинка» в полном составе - ребята-ложкари, солист - учитель, дирижер - музыкальный руководитель, помощники - логопед и родители - состоялось на школьной сцене и произвело яркое и волнующее впечатление не только на зрителей, но и на самих артистов.

Ансамбль принимал участие в городских, районных и школьных фестивалях, прославляя русскую песню и народное творчество. Работа над этим проектом помогла детям приобрести уверенность в себе, способствовала развитию артистических умений, а родителям - увидеть и сформировать адекватную оценку деятельности своих ребят.

Дети задают много вопросов: «Что это?», «Где это?», «Зачем это?»

Им все интересно и хочется знать. Эта любознательность маленьких учеников подталкивает к работе над проектами. Каждый год у нас новые идеи. То мы занимаемся в арт-студии «Вкусная лепка», где учимся простым приемам лепки из теста, знакомимся с традициями разных народов нашей страны, учимся уважительному отношению к традициям своей семьи. Активное вовлечение в работу родителей: показы мастер-классов, мини-проектов, поиск информации, организация экскурсий, викторин - создает положительную мотивацию у ребят к практическому применению умений и знаний, полученных в ходе работы над проектом.

Вопрос о правильном и полноценном питании для человека мы исследовали в проекте «Витамины - путь к здоровью». Мне хотелось подвести детей к тому, чтобы они сами выяснили для себя огромное значение употребления в пищу ягод, особенно тех, что растут рядом с нами.

Сейчас мы создаем поисковик «АП-навигатор полезных овощей» (аппетитно - полезно). Работа над данным проектом дает представление детям об овощных культурах, об их правильном использовании в суточном рационе питания, формирует здоровый образ жизни. А самое главное - ребята могут поделиться добытой информацией, помогают найти источники, хотят быть полезными другим людям.

Опыт работы над проектами ориентирован на младший школьный возраст и является начальным этапом вхождения в большую творческую проектную деятельность. Ребята учатся размышлять, прогнозировать, предвидеть, у них формируется адекватная самооценка, они преодолевают ступеньку к самостоятельности и открывают свое «я».

Наталья ТУПИКИНА,
учитель начальных классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31;
Марина СЕМЕНОВА,
учитель-логопед специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31

Поздравляем!

ГБОУ ШКОЛА № 2026

Елена МАТВЕЕВА, директор школы №2026:

- Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с наступающим 2021 годом! Новый год связывают с надеждой на лучшее, поэтому желаю всем, чтобы из нашей жизни ушло все, что тревожило и огорчало в этом невероятном 2020-м! Пусть новый год подарит нам благополучие и исполнение самой заветной мечты, пусть каждый день будет наполнен только радостными и светлыми событиями!

Мы индейку запечем и опять плясать

Новый год - желанный праздник в любой точке земного шара! Его любят и ждут взрослые и дети в теплых странах и на Севере не только зимой, но и летом, как в Австралии. Я как руководитель хореографического ансамбля каждый год готовлю своих воспитанников к выступлению на елке. Но это не единственная моя роль. Как дочь, сестра и внучка я готовлю неотъемлемую часть новогодней ночи - праздничное застолье.

Каждый год наш семейный ужин пополняется новым блюдом. Однако в этот раз свежих идей не оказалось, и тогда мне на помощь пришли мои воспитанницы. Девочки рассказали, за что они любят Новый год, как помогают родителям в подготовке к празднику, поделились своими любимыми блюдами.

Лиза и Катя любят Новый год за хорошее настроение, большой круг любимых людей, за теплую атмосферу и за то, что это волшебное время даже взрослых заставляет поверить в чудо. Девочки каждый год наряжают елку, помогают папе накрывать на стол, а маме - готовить праздничные блюда для него. Застолье не обходится без различных салатов, солений, канапе, мандаринов и сладостей.

По мнению Сони, Новый год - это волшебный праздник, потому что все сияет и искрится, повсюду нарядные елки, гирлянды и яркие огни. Она любит сервировать стол, украшая его праздничным декором - свечами и красивыми фигурками. Отличительная особенность их новогоднего ужина - ананас в центре праздничного застолья.

Даша, Маша и Ксюша любят Новый год за громкие фейерверки и огромное количество гостей и подарков. Сестры помогают маме нарезать салаты, накрывать на стол, ставить елку и украшать дом. Ежегодно их праздничное застолье состоит из салата оливье, селедки под шубой, мандаринов и детского шампанского. Девочки всегда в предвкушении бабушкиных фирменных пирожков с капустой и шарлотки с лимоном.

Сказочная атмосфера, запах пряностей, имбирное печенье - за это Полина любит Новый год. Она помогает маме готовить коронный салат с кальмарами и икрой, заливное из рыбы, печь курицу, украшать торт.

Среди всех перечисленных блюд были те, готовить которые девочки любят больше всего. Их рецептами они решили поделиться со мной и всеми читателями «Учительской газеты-Москва».

Рыбный пирог от Лизы

Тесто: 300 мл воды, 0,5 ч. л. соли, 1 ч. л. сахара, 3 ст. л. растительного масла, 11 г сухих дрожжей, 5,5-6 ст. муки.

Начинка: 400 г форели или семги, 200 г творожного сыра, зеленый лук, укроп, соль, перец.

Для теста нужно смешать все сухие ингредиенты, добавить воду и вымешивать 10 минут. Затем добавить масло и тщательно вмешивать еще 5 минут, после чего нужно дать тесту отдохнуть 20 минут, пока мы готовим начинку. Для начинки рыбу нарезаем кубиками средних размеров и слегка обжариваем. Затем остужаем и смешиваем с творожным сыром и зеленью. Раскатываем тесто, выкладываем начинку, закрываем пирог. Смазываем сверху 1 желтком и выпекаем в разогретой духовке при 190 градусах 40-50 минут.

Закусочные профитроли от Кати

Профитроли: 250 мл воды, 150 г муки, 100 г сливочного масла, 1/3 ч. л. соли, щепотка сахара, 5 яиц.

Воду нагреть с маслом, солью и сахаром. Всыпать муку и тщательно мешать в быстром темпе, пока вся мука не соберется в один комок. Затем, помешивая немного, остудить и добавить яйца по одному. Получаем заварное тесто. Перекладываем в кондитерский мешок и «отсаживаем» на противень. Ставим в разогретую духовку до 200 градусов на 10 минут. После этого, не открывая духовку, понижаем температуру до 180 градусов и выпекаем еще 15-20 минут.

Начинки:

1. Творожный сыр, слабосоленая семга и зелень.

2. Грибы, лук, сливки. Мелко нарезанные грибы обжариваем с лучком и сливками. Начинка готова.

3. Куриный паштет. Куриную печень обжариваем с луком и сливками. Перемешиваем с 50 г

пойдем

сливочного масла. Получаем вкуснейший паштет. Для украшения можно добавить листья салата и болгарский перец.

Срезаем с профитролей крышечки и начиняем. Готово!

Глинтвейн 6+ от Сони

Вам понадобится: 1 литр виноградного сока, апельсин, кусочек корня имбиря, палочка корицы, звездочка бадьяна, 6 гвоздичек, 2 ломтика лимона, горсть клюквы, 1 ст. л. меда.

Влить в кастрюлю сок, добавить нарезанный апельсин, имбирь, корицу, бадьян, лимон, клюкву, сахар по вкусу. Или мед в уже готовый напиток. Поставить на огонь, довести до кипения. Настоять 30 минут. Пить горячим.

Закуска «Дед Мороз» от Даши, Маши и Ксюши

Продукты на 3 порции: 3 средних помидора, 150 г твердого сыра, 2 ст. л. майонеза, 6 горошков черного перца, 3 горошка красного перца, соль по вкусу.

Срезать с помидоров крышечки, ложечкой вынуть мякоть. Сыр натереть на мелкой терке, добавить 1 ст. л. майонеза и перемешать. Заполнить помидоры начинкой с горкой. Вырезать из помидоров треугольные кусочки (для бороды). Нарисовать бороды Дедам Морозам майонезом, вставить глаза черным горошком и нос - красным, накрыть крышечками. Готово!

Торт «Елочка» от Полины

Бисквит: 200 г молочного шоколада, 110 г сливочного масла, 110 г муки, 100 г сахара, 100 г меда, 5 яиц, 20 г какао-порошка, 60 г измельченного миндаля, 10 г разрыхлителя.

Украшения: глазурь, конфеты, кондитерские посыпки, драже по вкусу.

На водяной бане растопить шоколад и сливочное масло. Дать остыть при комнатной температуре. Взбить яйца с сахаром до пышности, во время взбивания понемногу добавлять мед.

Смешать яичную массу с шоколадной. В муку просеять какао и разрыхлитель для теста. Добавить сухие ингредиенты в мокрые. Вмешать их с помощью лопатки до полного исчезновения комочков. Добавить крупно нарезанный миндаль. Смазать поверхность формы сливочным маслом. Затем переложить туда тесто и отправить в разогретую до 170 градусов духовку на 30 минут. Переложить остывшую выпечку на деревянную тарелку. Украсить поверхность елочки глазурью. Сверху положить разноцветные конфетки с шоколадной начинкой - это и есть наши елочные игрушки. Украсить елочку кондитерскими посыпками и разноцветным драже, чтобы выпечка засияла праздничными огнями.

Надеемся, что вам пригодятся наши рецепты. Приятного аппетита! С наступающим Новым годом!

Анна КУРНИКОВА,
педагог дополнительного образования школы «Новокосино»

Встречаем Белого Быка

В копилке наших побед есть 3-е место в финале московского чемпионата KidSkills в компетенции «Кулинарное дело». Наши ученицы Катя Косогорова и Злата Воробьева, пока готовились к участию в чемпионате, многому научились: что и как резать, что с чем сочетать, как сервировать. Юным поварятам постепенно открывался удивительный мир кулинарных тайн.

Сначала учили азы искусства приготовления канапе, салатов и смузи в школе, в кабинете технологии, затем испытывали свои шедевры дома - угощали семью, поражая мам и бабушек серьезными замечаниями о нарушении технологии приготовления пищи в домашних условиях. Заслуженное почетное призовое место и подарки были поводом для гордости, хотелось со всеми поделиться радостью достижения весомого результата - награды за труд и обучение. Это было год назад. И в качестве подарка за терпение и преодоление всех трудностей и неожиданностей уходящего 2020 года наша сплоченная команда поварят решила дать мастер-класс читателям, подарить несколько новогодних кулинарных идей, чтобы встретить новый, 2021 год в хорошем, праздничном настроении.

Что является украшением любого новогоднего стола? Конечно, салат! Красивый, вкусный и оригинальный. Вот его-то мы и предлагаем вам приготовить вместе с нашими девочками.

Многие традиционно готовят на новогодний стол блюда, которые оформлены в виде главного символа года. Символом нового, 2021 года по восточному календарю является Белый Бык. Астрологи обещают, что этот год станет успешным для трудолюбивых и целеустремленных людей. Девочки предложили приготовить для новогоднего стола салат «Бычок».

Бычок в еде не привередлив, но любит вкусно покушать, поэтому, чем калорийнее будет новогоднее блюдо, тем лучше. Наши мастерицы решили приготовить праздничное угощение в виде слоеного салата с ветчиной и сыром.

Итак, для приготовления нам *потребуется:* ветчина - 200 граммов, картофель - 400 граммов, морковь - 400 граммов, куриные яйца - 4 штуки, консервированная кукуруза - 1 банка, сметана - 100 граммов, соль по вкусу. Для украшения нужно приготовить сыр, апельсин, морковь, маслины, ветчину и зеленые веточки укропа. *Этапы приготовления:*

1) моем картофель и морковь, отвариваем их в мундире до готовности, затем охлаждаем и очищаем от кожуры, трем на крупной терке, выкладываем на отдельные тарелки;

2) варим куриные яйца вкрутую, очищаем от скорлупы (чтобы яйца легче очищались от скорлупы, сразу после варки их необходимо поместить в холодную воду), отделяем белки от желтков и в отдельные тарелки трем их на мелкой терке;

3) нарезаем ветчину кубиками.

А дальше собираем наш новогодний салат. Как маленькими шажками приближается к нам Новый год, так и наш белый бычок постепенно приобретает свои очертания. Итак:

1) на блюдо выкладываем натертый картофель, немного подсаливаем, при этом стараемся придать картофелю форму головы бычка и смазываем его тонким слоем сметаны. Для того чтобы наш салат оставался воздушным и легким, не стоит смазывать салат сметаной в большом количестве и пользоваться ложкой, гораздо лучше для этой цели подойдет кондитерский мешочек;

2) теперь выкладываем натертую морковь и смазываем ее тонким слоем сметаны, затем сверху укладываем кусочки ветчины. Подсаливать этот слой мы не будем, так как ветчина уже содержит в своем составе соль;

3) формируем голову бычка, укладываем сверху кукурузу, добавляем еще немного сметаны и засыпаем тертыми желтками;

4) последним слоем будем укладывать белки, ими необходимо закрыть весь салат, так как мы делаем именно белого бычка.

Голова готова, продолжаем оформление:

1) из ветчины вырезаем ушки и носик, из апельсиновых долек выкладываем рожки;

2) в носике бычка необходимо вырезать два отверстия и вставить разрезанные пополам маслинки, располагая их срезами вверх, также из маслин надо сделать глазки с ресничками.

Бычок почти готов, остались маленькие детали. Салат следует выдержать в холодильнике в течение 60 минут для пропитывания слоев. Перед подачей на стол салат необходимо украсить овощами и свежей зеленью. Например, сделать для нашего бычка букетик из веточек укропа и моркови.

Белый бычок готов! А у нас два бычка получилось, ведь в команде два повара-кулинара, обладающих уже приобретенными навыками приготовления пищи, творческой фантазией и трудолюбием. В 2021 году мы с девочками желаем и вам, дорогие читатели, стремиться осваивать новое, интересное. Фантазируйте и воплощайте в жизнь! С наступающим Новым годом!

Катя КОСОГОРОВА,
Злата ВОРОБЬЕВА,
ученицы школы №2036;
Лариса КРЕСТЬЯНИНОВА,
учитель технологии школы №2036

Время открытий

С современными учениками можно и нужно находить контакт, уметь выдергивать их из виртуальной реальности. Это под силу тем, кто освоит язык молодых и сумеет адаптировать к их восприятию язык взрослых так, чтобы не говорить на разных языках.

Это своеобразный карт-бланш молодым учителям - уже взрослым, образованным, но еще не утратившим связь с подростками. И они приходят в школу - замечательные, умные, незаурядные, интеллигентные специалисты.

Понимание, что надо просто быть самим собой, не стесняться проявлять свой интерес к ребятам, приходит к учителю постепенно. Но рано или поздно каждый начинает понимать, что суть образования - найти общий интерес, побудить к познанию себя и мира, открытию нового, создать общий, понятный, привлекательный для каждого образ мира.

В этом году учителя, азартные и опытные, объединили свои усилия для преодоления трудностей, которые создал такой быстрый переход из наших кабинетов в виртуальный класс. Для каждой было важно оказаться частью единой команды.

За время дистанционного обучения мы многому научились, узнали о новых подходах в обучении, ресурсах, источниках. Научились тому, к чему вуз вовсе не готовил, несмотря на всю продвинутость и инновационность современных технологий.

Учителя стоят на пороге новых открытий и безусловных перемен. И именно на них лежит ответственность за сохранение того ценного и бесценного традиционной школы, которое уже многими десятилетиями помогает взращивать талантливых, способных и готовых к новым вызовам цивилизации личностей. И мы среди них и счастливы этим.

Но… виртуальное общение - это катастрофически мало! Мы скучаем по своим детям.

Елена ПЕТРОВА,
Анна ЛЕБЕДЕВА,
Виталий УЗУНОВ,
учителя школы №2127

Наши классные классные

В сегодняшних нестандартных условиях, когда частью нашей жизни стало дистанционное обучение и многие дети обучаются вне стен школы, классные руководители постоянно остаются на связи со своими учениками. Классным руководителям пришлось трансформироваться, освоить новые технологии, новые методы воспитания своих ребят.

На плечи классного руководителя легла новая ответственность - держать свой класс в руках на расстоянии. Благодаря различным сервисам, предложенным Городским методическим центром, классным руководителям легче структурировать и планировать свою деятельность. Ежедневно классные руководители общаются с ребятами с помощью мессенджеров, чтобы убедиться, что все дети здоровы и готовы приступить к учебе. Также напоминают им о необходимости подключиться к урокам в соответствии с расписанием. Каждую неделю классные руководители проводят тематические классные часы. У нас активно снимаются и монтируются ролики с участием детей на различные интересные классу темы. Тема ролика передается как эстафета от класса к классу и, конечно, объединяет и вносит в их жизнь позитив. Создание этих роликов - одна из тем обсуждения на классном часе.

Классные руководители знакомят ребят с ресурсами города и предоставленными возможностями путешествовать онлайн по музеям, театрам, конференциям, и потом все вместе обсуждают увиденное. Самая большая моральная нагрузка лежит, конечно, на классных руководителях 9-х и 11-х классов, так как дети-выпускники испытывают неуверенность и страх перед сдачей экзаменов. Ведь удачно сданные экзамены - это шанс на успешное поступление в вузы и колледжи. При поддержке педагогов-психологов с этой категорией учеников ведется особенная работа, которая направлена на повышение качества образования.

По-прежнему активно идет реализация таких городских проектов, как «Математическая вертикаль», «Профессиональное обучение без границ», «Уроки технологии в колледже» и, конечно, обучение в предпрофессиональных классах. И к участию ребят мотивирует классный руководитель, ведь теперь это можно делать, не выходя из дома. Все образовательные организации города перестроились на новые, цифровые, способы реализации программ.

Проведение конкурса «Школа самых классных классных»-2020 тоже переориентировалось на дистанционный формат, и команда классных руководителей нашей

школы подтвердила свой высокий профессионализм, став финалистом этого состязания, цель которого - формирование эффективных школьных команд классных руководителей. Если вы планируете попробовать свои силы в подобных профессиональных испытаниях, то подробнее ознакомиться с конкурсом и ходом его проведения можно на сайте Ассоциации классных руководителей.

Людмила АНДРОСОВА,
заместитель директора школы №2026

О профессии и о себе: жить творчески

Общеизвестно: учитель - профессия творческая. Он все время в поиске, в движении - сочиняет, моделирует, придумывает... Это увлекательно, интересно, но очень трудоемко. И где взять силы, прежде всего душевные, чтобы справляться еще и с повседневной рутиной? Есть идея! Сформулируем: творчество в профессии невозможно без творческого начала за ее пределами, ведь не профессия создает личность, а человек становится профессионалом.

Заглянем на творческую кухню наших коллег. Нет, не о подготовке к урокам пойдет речь. Об удивительных, неожиданных их увлечениях. О том, что им дорого и интересно, что увлекает по-настоящему, дает силы каждый день отдавать детям часть своей жизни.

Светлана ШУВАЛОВА, учитель начальных классов школы №2127:

- Звуки скрипки я слышала в своем доме с раннего детства - старшая сестра училась в музыкальной школе. А в 5 лет начала учиться музыке и я. Скрипка - инструмент не из легких, но очень интересный. Однако тогда я так не считала. Окончив музыкалку, думала, что больше никогда не возьму скрипку в руки.

Прошли годы. И захотелось снова окунуться в чарующие звуки. Душа попросила. Спустя 40 лет скрипка стала моей спутницей жизни. Она помогает мне отвлечься от забот и тревог, успокаивает душу, словно наполняет новыми смыслами. Вместе со скрипкой можно сострадать, радоваться, горевать и торжествовать, как с хорошей подругой. Она трогательная, как ребенок, но одновременно сильная и стойкая, как воин. А это очень важно в моей профессии.

Татьяна ЛЯПИНА, учитель начальных классов школы №2127:

- Я очень люблю свою работу, школу, детей. Работа занимает много времени, но я стараюсь найти время для своего нового увлечения. И вот сейчас любовь к детям и мое хобби объединились в одно большое и красивое творческое дело. Я создаю интерьерные куклы.

Каждая из них обладает своим характером. Я чувствую себя волшебницей, создавая образы, которые рождаются у меня в голове. Мне кажется магией то, что я могу в процессе работы несколько раз менять выражения лиц, настроения, возраст своих героев.

Я стала внимательнее смотреть на людей вокруг себя, на своих учеников. С одной стороны, они дарят мне свои черты для будущих образов. С другой - вглядываясь пристальнее в лица тех, кто рядом, я замечаю то, что раньше пропускала. Вот моя дочь вернулась из школы, улыбнулась, но уголки губ опущены... Что-то тревожит ее. Зайду в комнату, поговорю о погоде, об ужине, расскажет сама о своей беде. Вот ученик, не решивший задачу на самостоятельной работе. Сдавая тетрадь, прячет голову в плечи. Останавливаю, спрашиваю, смотрю в глаза. И вдруг - горькие слезы: умер попугай! Расскажу ему о своей собаке, покажу фотографию... И вот уже робкая улыбка. А задачу он решит завтра, обязательно решит!

Я ловлю себя на мысли, что раньше частенько пропускала такие нюансы. Теперь стараюсь поймать их, не упустить. Куклы учат меня быть лучше - внимательнее, нежнее. Я учу их приносить радость, все они у меня получаются светлыми, трогательными и, надеюсь, делают мир чуточку лучше.

Долой уныние и грусть! Жизнь в изоляции идет, и не напрасно. Мы все стареем, ну и пусть, ведь старость все равно прекрасна!

Межрайонный совет ветеранов педагогического труда №10 (Новокосино, Вешняки, Косино-Ухтомский) объединяет 254 ветерана, которые достойно выдерживают условия режима самоизоляции и показывают свою активную жизненную позицию.

Люди они очень творческие и увлеченные. Находясь на самоизоляции, они не скучают, общаются друг с другом, занимаются с внуками и правнуками, проводят время с любимыми питомцами, пересматривают фотографии, оформляют семейные альбомы, занимаются шитьем, вязанием, рукоделием, читают книги, разгадывают ребусы и кроссворды, выполняют небольшую физическую нагрузку.

40% ветеранов педагогического труда находились во время самоизоляции на своих дачных участках в Московской, Владимирской, Тульской и Калужской областях.

Жизнь здесь совсем другая - больше свободы в делах и во время отдыха. Каждый находил себе занятие по душе: копал, сажал, поливал, собирал урожай, вел домашнее хозяйство.

Во время самоизоляции ветераны принимали активное участие в творческих проектах, конкурсах, фестивалях, проводимых Департаментом образования и науки столицы и Московским городским Домом учителя. Наши ветераны МРСВПТ №10 приняли участие в создании поэтического сборника «Как много в жизни хочется сказать». Стихи Ирины Николаевны Хачатрян «Ветераны тех далеких дней», школа №2127, Альберта Альфредовича Никель «Я помню осеннюю пору», школа №2036, Людмилы Ивановны Кабановой «После дождя», школа «Новокосино», вошли в сборник, посвященный 75-летию Великой Победы.

В ноябре мы также принимали участие в конкурсе чтецов для ветеранов педагогического труда в период самоизоляции. На конкурс участники представляли короткое видео с исполнением небольшого лирического или собственного стихотворения. Хочется поблагодарить наших ветеранов Наталью Михайловну Хомутовскую, школа №1591, Ирину Николаевну Хачатрян, школа №2127, Ларису Федоровну Николаеву, школа №1512, Марию Степановну Козьминскую, школа №2031, за блестящие выступления и творческий подход к конкурсу.

Многие наши ветераны активно включились в проект «Московское долголетие». Принимают участие в онлайн-занятиях по творческим и физкультурным направлениям. Результаты этих активностей ветераны педагогического труда показывают на фестивалях и конкурсах.

В ноябре стартовал фестиваль творчества участников проекта «Московское долголетие» «Дороги, которые мы выбираем…» в онлайн-формате по 5 конкурсным направлениям: «Изобразительное искусство», «Художественная фотография», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Художественное слово», а также шахматный турнир «Поколение победителей». 12 ветеранов МРСВПТ №10 приняли активное участие и в данном фестивале (Марина Александровна Никулина, Нина Павловна Голованова, Вешняковская школа, Лариса Федоровна Николаева, школа №1512, Наталья Михайловна Хомутовская, школа №1591, Елена Владимировна Савельева, школа №1591, Альфия Абдрошитовна Бобровицкая, школа №2127, Татьяна Владимировна Барская, школа №2127, Ирина Николаевна Хачатрян, школа №2127, Мария Степановна Козьминская, школа №2031, Тамара Николаевна Корочкова, школа №2031, Надежда Александровна Алямовская, школа «Новокосино», Ольга Герасимовна Павленко, Вешняковская школа).

Ветераны педагогического труда - это наша история, наша радость и победы. Их судьбы неотделимы от судьбы своей страны. Пожелаем нашим дорогим ветеранам в преддверии нового, 2021 года крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма, творчества, выдумки, фантазии, бодрости духа и интереса к жизни. Пусть еще долгие годы ваши мудрость и душевное тепло радуют всех окружающих, так как мы верим, что совсем скоро все будет хорошо!

Александр ШИШОВ,
председатель межрайонного совета ветеранов педагогического труда №10

Бывших учителей не бывает

В нашей школе уже много лет существует первичное объединение ветеранов педагогического труда, в состав которого входит более полусотни педагогов-ветеранов. Они являются активными участниками мероприятий, которые позволяют им транслировать свой педагогический опыт и демонстрировать свои творческие таланты: выставка-конкурс работ художественного и декоративно-прикладного искусства «Мир глазами ветеранов!», выставка-конкурс фоторабот «Не стареют душой ветераны», творческий конкурс «Победа в сердцах поколений», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. И не важно, что не все становятся победителями конкурсов. Главное - это позитивный настрой, активная жизненная позиция и желание созидать!

Часто ветераны приходят в школу к ребятам, они не перестают передавать свои знания, умения и опыт молодому поколению. Проводят для детей мастер-классы, развивающие викторины, нередко приходят на классные часы, чтобы пообщаться с учащимися в теплой, дружеской атмосфере.

Нельзя не упомянуть о проекте мэра Москвы «Московское долголетие». В школе открыто большое количество социальных кружков для пожилого населения района. Им доступны занятия в театральном и танцевальном кружках, занятия по вокалу, изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, английскому языку и компьютерной грамотности, спортивные секции, творческие лаборатории и языковые классы. Проект помогает людям старшего возраста укреплять здоровье, получать новые знания, умения, способствует творческому развитию. Наши ветераны педагогического труда хотят вести активный образ жизни и использовать все возможности города для самореализации. Именно на этих занятиях многие нашли себе друзей, с которыми их теперь объединяет общее увлечение, а общение вышло за рамки занятий.

Все праздники и торжества ветераны проводят вместе с нами. Прошедший учебный год стал юбилейным для нашей школы. На это торжество были приглашены все те, для кого школа стала родным домом на долгие годы. За круглым столом ветераны окунулись в добрые и веселые воспоминания из школьной жизни, звучали слова безмерной благодарности с пожеланиями отменного здоровья, бодрости духа и долгих лет жизни.

Находясь на заслуженном отдыхе, многие активно путешествуют. Прошлый учебный год запомнился двумя экскурсиями, которые были организованы в рамках программы «Россия - Родина моя!». Ветераны педагогического труда вместе с членами первичной профсоюзной организации школы совершили два путешествия по Золотому кольцу России. Один из маршрутов был проложен в Переславль-Залесский и Кострому, а другой - в Суздаль и Иваново. Путешествие по Золотому кольцу - это всегда праздник!

В жизни каждого человека день рождения и юбилей - значимые события. Понимая, как необходимы знаки внимания нам самим, мы делаем вывод, как он важен ветеранам. Мы не забываем направлять именинникам и юбилярам наши искренние поздравления. Сейчас, в период пандемии, ветераны принимают поздравления и слова благодарности по телефону, Интернету и лично. С большой теплотой и любовью они вспоминают наши совместные встречи, организованные в минувшем году, не падают духом и желают всем крепкого здоровья!

Елена БОГДАНОВА,
председатель первичной профсоюзной организации Вешняковской школы

Год 2020-й в музыкальных терминах

О плюсах и минусах комфорта. Консонанс и диссонанс

Нет ничего страшнее рутины. Само это слово таит в себе невозможность двигаться дальше. «Консервативность, рабское следование заведенному шаблону или известным навыкам, превратившимся в механическую привычку» - так беспощадно трактует понятие «рутина» Толковый словарь русского языка. Возможно, у кого-то возникнут сомнения: неужели размеренная, спланированная жизнь, в которой наконец появилась неспешная повторяемость событий, четко очерчены каждодневные дела и планы на будущее - это плохо? Ведь в таком бытии есть свое очарование. Зачем же потрясения и бури? Не спорю, приходит время и для комфортного покоя, и для пожинания плодов своего труда… Но самое опасное здесь - самодовольство и нежелание двигаться дальше. А для учителя это равносильно профессиональному угасанию. Как спастись? Субъективно - самому быть в творческом поиске, сохранять детскую любознательность и открытость. Объективно - не бояться выходить из зоны комфорта навстречу профессиональным конкурсам.

Первоапрельское предложение. Нешуточное скерцо

Уходящий 2020-й был ни на что не похожим. Не прошло и двух месяцев после Нового года, как мы уже сидели на самоизоляции и в режиме «нон-стоп» осваивали премудрости дистанционного обучения. И вот однажды, заглянув в почтовый ящик, я обнаружила письмо с приглашением на конкурс «Новый учитель музыки XXI века», организованный московским центром «Патриот. Спорт». На календаре было первое апреля, но мне было совсем не до смеха. Задание первого, заочного, тура предполагало создание видеоролика на тему «Каким должен быть урок музыки в XXI веке». Как снимать ролик, если дети по домам? С кем показать работу учителя? И я решила суммировать весь свой опыт работы в школе и поделиться с коллегами своим творческим кредо. Я назвала его…

Секрет пяти «и». Полифония педагогических принципов

«И» первое - историзм. Музыка как предмет не может существовать в одиночку. Это некий узел, который стягивает к себе многие нити истории. Музыкальные явления обусловлены историческим контекстом и в то же время влияют на него.

«И» второе - интеграция с другими предметами образовательного цикла. Без этого невозможно целостное восприятие и формирование культуры.

«И» третье - игра в самых разных формах: со своим голосом, на музыкальных инструментах, интеллектуальная игра как способ освоения нового и закрепления изученного материала.

«И» четвертое - интерактив. В этом плане московские учителя - счастливые обладатели обширного инструментария: ресурсы Московской электронной школы, проект «Урок в музее», различные концертные площадки.

«И» пятое - исследование. Как на уровне урока, так и в рамках научно-практических конференций мы можем вместе с обучающимися создавать исследовательские проекты на музыкальную тему.

Вот с такими мыслями я вышла на первый, очный, этап. А там меня ждала…

Командная работа. Ансамбль - значит согласие

В лексиконе современной системы образования недавно появились англоязычные понятия hard skills и soft skills. По-русски - жесткие и гибкие компетенции. Мы призваны сформировать их у детей, да и сами должны обладать этими качествами современного человека и учителя. Так что же это такое? Hard skills - твоя сугубо профессиональная деятельность, в которой открытость новому, постоянное развитие сочетаются с творчеством. Soft skills - качества над-профессиональные, необходимые в нашем напряженном и динамичном мире: стрессоустойчивость, коммуникабельность, умение работать в команде, определять в совместной работе свою роль и нести за нее ответственность. Наше полуфинальное конкурсное испытание подразумевало демонстрацию всех этих компетенций. В сотрудничестве с коллегами из других московских школ нам предстояло за два часа продумать и вывести на защиту социально значимый проект «Каким должен быть современный кабинет музыки». Эмоциональные обсуждения, распределение ролей, работа в технике канбан, наша идея кабинета музыки как интерактивного арт-пространства, стройная и логически выстроенная презентация итогового проекта. Мы работали на одной волне, словно настроенные по камертону. Наверное, это оттого, что каждый увлеченный учитель старается сделать свой урок интересным. Каждый хочет, чтобы дети уходили после

занятия наполненными яркими эмоциями, знаниями, с желанием вернуться и вновь попробовать себя в роли творца, исследователя, исполнителя, сопричастного к таинству искусства. На уроках музыки сплелись и теория, и практика. Здесь формируются важнейшие качества ученика: эмпатия, эмоциональный интеллект, умение творить и быть со-творцом с учителем и одноклассниками. А еще рациональное постижение глубоких процессов и законов музыкального творчества, понимание того, как оно устроено и как развивалось. Это было самым ярким впечатлением от конкурса - наша совместная работа! И главное - единодушие и полное отсутствие чувства соперничества. А ведь финалистов ждало испытание, в котором каждый сам за себя. И это было…

Сольное выступление: мастер-класс

Не знаю, как вы, а я люблю играть. А еще отгадывать загадки и отвечать на сложные вопросы. Это будит во мне творческий азарт. И в моих учениках - заметила! - тоже. Поэтому свой мастер-класс я выстроила в формате интеллектуальной игры, где уже с самого первого этапа - жеребьевки - от участников-коллег потребовались творчество и находчивость. Игроки делились своими образными ассоциациями об уроке музыки с помощью цветных нитей, отыскивали параллели между историческими событиями и музыкальными произведениями, обнаруживали связи разных видов искусства, погружаясь в мир конкретного композитора. И все это легко, играючи. А почему бы и нет? Но в отношении урока музыки есть один большой соблазн - превратить его из интересного в развлекательный. И эту тонкую грань, на мой взгляд, нельзя переходить. Учитель музыки - это миссионер. На своих уроках мы прежде всего прививаем вкус к высокой культуре, несем традицию и в нее погружаем детей. А как же учителю музыки (и не только!) быть интересным современному школьнику? Творить вместе с учениками, слышать и понимать их, не отвергать то новое, что им интересно, но обязательно найти и показать детям связь между традициями и новаторством. Она есть всегда. Об этом и многом другом, столь значимом для каждого из моих коллег, говорили финалисты конкурса «Новый учитель музыки» на круглом столе в Департаменте образования и науки города Москвы. Этот важный разговор был заключительным испытанием для нас, московских учителей музыки, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей дошкольных объединений. По его итогам были определены три победителя в каждой из этих номинаций. И теперь мою школу ждет награда - комплект оборудования «Музыкальный класс в современной московской школе».

Несколько нот напоследок. Кода

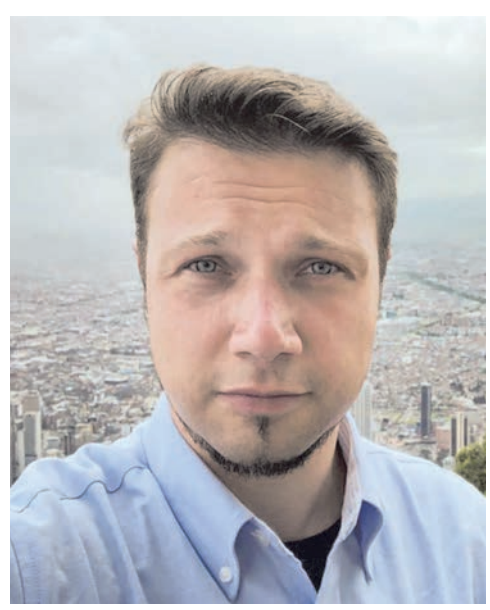
Профессиональный конкурс - всегда вызов. Вызов личным и профессиональным качествам. И после напряженного периода творчества и эмоционального подъема победителя вдруг настигает чувство опустошения. Но пустота уходит, наполняясь новыми идеями и радостью от осознания, что твоя победа - прежде всего преодоление собственных страхов, колоссальный профессиональный опыт, выход на новый уровень и перезагрузка. Поэтому позвольте дать совет: не бойтесь участвовать в серьезных профессиональных конкурсах. Берите мощные аккорды и звучите во всей полноте своих идей, наработок, опыта и мастерства.

Мария ЛАРИНА,
учитель музыки школы №2036,
победитель конкурса «Новый учитель музыки XXI века»

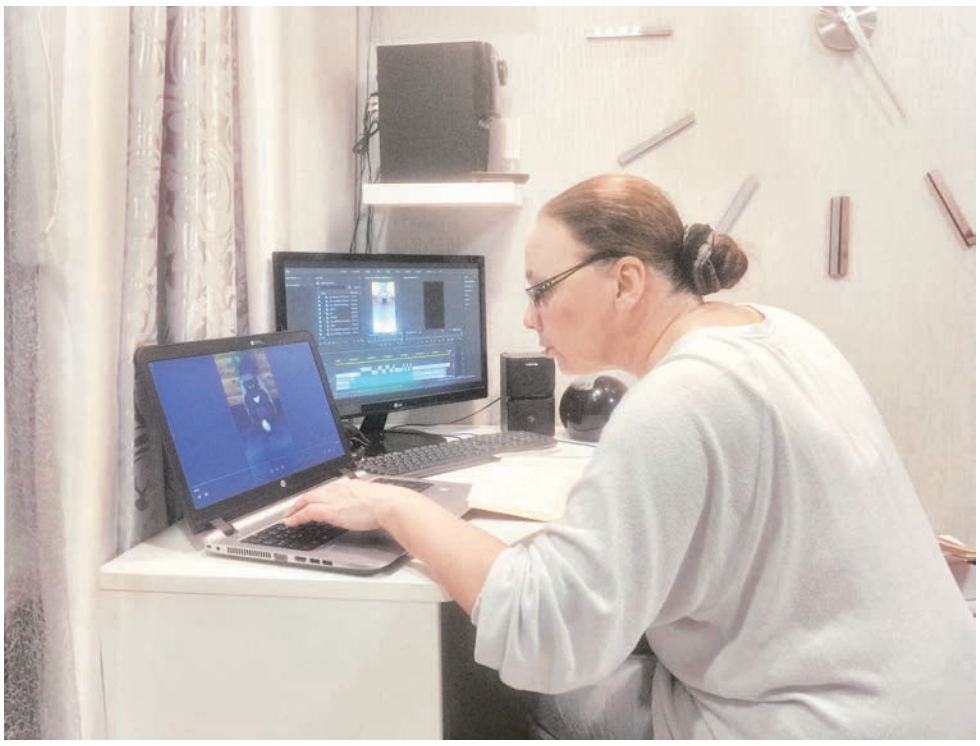
Поздравляем!

ГБОУ ШКОЛА №1591

Александр КУЛАГИН, директор школы №1591



- 2020 год показал, как быстро можно освоить новые навыки, когда жизнь меняется быстрее, чем мы успеваем испугаться. Поэтому не бойтесь уроков, которые нам преподносит каждый день. Именно они составляют наше главное богатство - опыт.



Почему бы и нет!

Главное - не бояться нового

Я отношусь к учителям, проработавшим в школе большую часть своей жизни. Чего только за эти годы не было! Постепенно приходили и опыт, и уверенность в себе. А сколько было выпущено отличных ребят, с которыми вместе плакали и смеялись, радовались их победам, печалились неудачам!

Имея за спиной стаж работы более 35 лет, кажется, что уже все себе доказала. Можешь объяснить, научить, убедить, «разрулить». В твоем багаже замечательные уроки, сценарии мероприятий, в трудный момент из своей «копилочки» достанешь подходящий материал и решишь любую проблему.

День за днем уроки, мероприятия, подготовка… В такой ситуации очень просто превратиться в урокодателя. Ты уже не сжигаешь себя, «горишь» ровным, спокойным пламенем. Так недалеко и до так называемого профессионального выгорания, когда начинает падать интерес к работе, ко всему новому, необычному, в итоге - к жизни. Как не допустить такого психоэмоционального кризиса? Я, как учитель, была близка к такому состоянию.

Как ни странно, но мне помог период весенней самоизоляции. Вынужденное бездействие не могло радовать. Мозг требовал информации, тело - движений, а душа - общения!

В это время проходило очень много курсов повышения квалификации, конкурсов, педагогических марафонов. Я решила принять участие в дистанционном конкурсе образовательных видео «Физкультконнект» для учителей физической культуры. Суть конкурса в записи небольших обучающих видео на определенную тематику. Первый тур - разминка в домашних условиях с предметами, второй тур - «Разрядка для самых маленьких», а третий - «Познавательная разминка».

Интересно то, что до этого я с иронией относилась к самой мысли о записи обучающих видео: «Зачем мне это, есть более умелые, более разбирающиеся, да и более молодые!» А тут попались на глаза две декоративные подушки, попробовала придумать комплекс для себя, и музыка подходящая пришла на ум, а за ней и мысль: «А почему бы и нет?»

Особо ни на что не рассчитывая, отправила на конкурс свою работу. Прошла во второй тур! И тут уже сознательно загорелась желанием сделать что-то необычное, доказать самой себе в первую очередь, что я смогу. Воплотила в жизнь свою мечту - взяла сказку «Колобок» и поставила номер с переодеваниями в бабку и деда, да еще и с плясками. А душа уже рвалась, мысли лихорадило, зрел сюжет для третьего тура. Пришлось порыться в Интернете. Приготовила историческую разминку с элементами старославянской, китайской гимнастики и единоборств.

Ни разу я не пожалела, что приняла участие в конкурсе. Новые ощущения, необычные задания. А главное - я вышла из зоны комфорта, занялась делом, в чем-то новым для меня. Свои творческие задания я придумывала, режиссировала, снимала, монтировала сама. Не было стремления выиграть, было огромное желание поучаствовать, проверить свои силы. Было безумно сложно (сроки, съемка, свет, музыка), но и очень интересно. В итоге я стала лауреатом конкурса «Физкультконнект», заняв 12-е место среди 220 участников. А экспертное жюри поставило меня даже на 8-е место, что очень приятно.

В данный момент свои конкурсные видео использую в дистанционных уроках.

Хочется пожелать учителям не обращать внимания на свой возраст, гореть, активно искать и пробовать новое, смелее выходить из зоны комфорта.

Горите, не выгорайте! Главное - не тлеть!

Зоя ЯКОВЛЕВА,
учитель физической культуры школы «Новокосино»

Каждый миг нашей жизни

Работа единой командой

Каким был для нас уходящий 2020 год? Тернистым, конечно. Часто совершенно непредсказуемым, жестким, а порой и жестоким. Он изменил нашу жизнь и отношение к ней. Когда сталкиваешься с чем-то совсем новым и неведомым, это всегда меняет.

2020 год был для всех, в том числе и для нашего коллектива, годом испытаний и проверки на прочность. Вместе с тем трудности еще больше сплотили нас, побудили открыть огромные резервы возможностей для движения вперед, дали новый импульс для развития. 2020 год стал для нас годом открытий, новых профессиональных достижений и побед.

Назову самые значимые для нас победы:

- окружные конкурсы Территориальной профсоюзной организации работников народного образования и науки ВАО города Москвы «Лучшая первичная профсоюзная организация» и «Лучший публичный доклад»;

- онлайн-акции Московской городской организации Профсоюза работников образования и науки РФ: конкурс «Профсоюздома», викторина «КоронаКвиз»;

- Московский городской профессиональный конкурс педагогического мастерства «Новый учитель музыки»;

- Московский городской смотр-конкурс на лучшую организацию работы в области охраны труда в системе Департамента образования и науки города Москвы в 2020 г.;

- грант мэра Москвы 2-й степени за вклад школы в качественное образование московских школьников.

2020 год является для нас ярким доказательством того, что успешное развитие образовательного комплекса возможно лишь при условии сформированности внутри коллектива корпоративной культуры, которая является совокупностью убеждений, отношений, норм поведения и ценностей, принятых в организации.

Я хочу вам поведать о нас в стиле мудрой притчи. Мудрец сказал: жизнь человека - кувшин, который каждый наполняет своими ценностями. Наш общий кувшин - нашу школу - мы создаем все вместе.

И первое, чем мы его наполняем, - это большие камни. Драгоценные камни. Это мы. Каждый в нашем коллективе является уникальной личностью со своим собственным жизненным опытом, особым взглядом на мир. Мы ценим всех вместе и каждого отдельно.

Затем мы берем гальку. Она заполняет пространство между камнями. Это наша профессиональная и профсоюзная деятельность, наши личные достижения, которые являются залогом общего успеха.

Песок - это наши традиции, которые создаем мы сами вместе с ребятами и родителями. Без них наш кувшин не будет полон.

Мы наполняем сосуд водой. Вода - это энергия. Это то, что объединяет всех нас, - взаимопонимание, взаимовыручка и взаимоподдержка, юмор, креативность, радость совместного общения. И здесь всегда рядом профсоюз. Совместное участие в многочисленных профсоюзных акциях и проектах, конкурсах и фестивалях, соревнованиях и обучающих семинарах, мероприятиях для молодых педагогов и ветеранов труда способствовало объединению нашего коллектива в единую сплоченную команду, которой по плечу самые амбициозные планы. А социальная защищенность сотрудников обеспечивается защитой наших социально-трудовых прав и интересов и социальным пакетом члена профсоюза, включающим профсоюзные социальные программы и проекты разной направленности.

Казалось бы, вот и полон кувшин… Но это не так. В него всегда можно добавить соли новых стремлений, горошин острого юмора, душистых соцветий идей и других пряностей.

Любому сосуду для устойчивости нужно надежное основание. Наш кувшин стоит на прочном фундаменте, имя которому социальное партнерство.

В 2020 г. наша школа во второй раз удостоена знака Московской городской организации Профсоюза образования и науки «Территория социального партнерства». Это признание наших достижений в регулировании профессиональных и социально-трудовых отношений, в эффективном развитии социального партнерства. В основе таких отношений - диалог сторон, учет интересов друг друга и работа единой командой на результат.

Именно эффективное социальное партнерство позволило прожить нашему коллективу этот невероятный год гармонично и результативно. С помощью социального диалога решаются многие задачи, обеспечивается социальная стабильность в коллективе. Ведь именно в атмосфере партнерства и взаимопонимания, доверия и уважения, творчества и позитива рождаются дух коллективизма, чувство взаимной привязанности друг к другу, понимание и разделение целей нашего образовательного комплекса. И тогда раскрываются таланты педагогов и учеников, и возникает фейерверк… Фейерверк наших общих достижений! Ведь когда каждый миг нашей жизни полон творчества, все, чего искренне желает наше сердце, будет нашим!

Светлана БОЧКИНА,
председатель первичной профсоюзной организации школы №2036

P.S. **Дорогие коллеги! Приближается Новый год. Желаю вам встретить его с оптимизмом. Давайте в новогоднюю ночь оставим в стороне тревоги, заботы, серьезные разговоры. Пусть она запомнится нам яркими моментами, праздничным настроением, веселой и дружной атмосферой. Желаю всем в новом году исполнения желаний, а главное - здоровья и мира. С наступающим Новым годом!**

Имя героя

Все началось с клуба юных моряков «Дельфин»

В этом году школе «Новокосино» решением Московской городской межведомственной комиссии по присвоению почетных имен и наименований присвоено имя Героя Советского Союза адмирала Аркадия Петровича Михайловского.

Присвоение такого почетного наименования школе является одной из форм увековечения памяти героя, удостоенного высшей государственной награды, и важным элементом

системы патриотического воспитания обучающихся.

Конкретная работа в этом направлении началась с создания клуба юных моряков «Дельфин», школьного музея истории Военно-морского флота, установления контактов с ветеранами-сослуживцами Героя и с семьей Аркадия Петровича.

Одобрение и неоценимую помощь в этой работе оказал Совет ветеранов Северного флота, где Аркадий Петрович проходил военную службу, а впоследствии был его командующим. Ветераны приходили в школу для проведения уроков Мужества и патриотических мероприятий, посвященных дням воинской славы. Школьный музей значительно пополнился экспонатами, которые были подарены ветеранами Северного флота и районным Советом ветеранов.

Школьный музей стал центром патриотической работы района Новокосино. В книге отзывов имеется запись председателя правления Клуба Героев, Героя Советского Союза, генерал-полковника Николая Тимофеевича Антошкина, посещавшего нашу школу: «Молодцы создатели музея. Я такого школьного музея, посвященного Военно-морскому флоту, нигде не встречал. Видно, душу вложили и время, чтобы сделать это…»

Заходя в этот школьный музей, сразу оказываешься в атмосфере морской романтики. Тебя окружают паруса, якоря, штурвалы, вымпелы, корабельные приборы и оборудование. Но самым главным в музее, его центральной частью, являются стенд и мемориальные вещи Героя Советского Союза адмирала Михайловского. Эти уникальные артефакты были подарены в лучший школьный музей морской направленности дочерью Михайловского Натальей Аркадьевной. С этого момента музей стал носить имя этого героя.

Аркадий Петрович Михайловский родился в Москве в 1925 году. После войны окончил Ленинградское высшее военно-морское училище имени Фрунзе.

Как участник Великой Отечественной войны он награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и медалью «За победу над Германией».

На счету у Аркадия Петровича несколько легендарных походов. Будучи командиром атомной подводной лодки К-178, в 1963 году впервые совершил переход подо льдами Северного Ледовитого океана с всплытиями на Северном полюсе. Далее атомоход проследовал вдоль берегов Аляски к Камчатке, преодолев за 2 недели более 8 тысяч километров. Учитывая военно-политическую обстановку того времени, это был настоящий подвиг. За этот трансарктический переход экипаж был награжден правительственными наградами, а Аркадию Петровичу вручена медаль «Золотая Звезда Героя Советского Союза».

В школьном музее имени адмирала П.А.Михайловского регулярно проводятся экскурсии о жизненном пути и подвиге героя. И конечно же, самые интересные экскурсии и классные часы проводит ветеран-подводник, капитан 1 ранга, житель нашего района Валерий Николаевич Баринов. Дело в том, что в дальнем походе А.П.Михайловский инспектировал подводную лодку, на которой служил Валерий Николаевич. Собственно, Валерий Николаевич, будучи членом Совета ветеранов Северного флота, инициативно помогал школе в работе по присвоению имени героя.

Наши обучающиеся должны знать об историческом прошлом страны, помнить и гордиться славными страницами нашей истории. Присвоение школе имени Героя позволяет повысить интерес детей к человеку, чьим именем названа школа, к истории своего Отечества.

Кроме того, присвоение почетного наименования школе - знак признания заслуг педагогического коллектива в реализации программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, это стимул для развития новых форм работы и активизации деятельности по воспитанию патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Александр САЙФУЛЛИН,
педагог-организатор школы «Новокосино»

Глаза войны

Этот необыкновенный, удивительный и многогранный 2020-й. Каждому он запомнится по-разному. Он был богат интересными событиями и захватывающими историями. Он был щедр на знаменательные даты, но и печален, ведь ситуация в стране внесла свои коррективы во все сферы деятельности. И этот год стал виновником моего расставания с детьми. Пусть не очень долгого, но трудного и грустного. И даже в период дистанта мое общение с детьми не прекращалось.

Отдаленное общение с детьми пришлось на период, когда в нашей стране отмечалась великая дата, когда вспоминали самые тяжелые годы для нашей страны. И во время общения с детьми я попыталась рассказать им о том, что пережили наши предки, в том числе и дети. День Победы! Это не просто один день праздника в календаре. Это целая жизнь, эпоха, душевная боль и страдания всего русского народа. 9 Мая 2020 года - 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Несмотря ни на что, наши предки одержали такую долгожданную Победу, показав героизм и мужество, которые всегда были отличительной чертой нашего народа на протяжении многих веков.

На одной из дистанционных встреч с воспитанниками я рассказала им о маленькой девочке, на чьи плечи легли тяжелейшие испытания. Я рассказала о Тане Савичевой. 23 января 2020 года ленинградской школьнице Тане Савичевой, потерявшей в дни блокады всю семью, исполнилось бы 90 лет. Но она умерла в 14. Девочка оставила короткий дневник на девяти страницах. Об этом дневнике знает весь мир. Этот дневник - напоминание о страшной войне, о лишениях, о вере в счастливое будущее.

В мае мои воспитанники и родители приняли участие в районном конкурсе «Никто не забыт, ничто не забыто». Сколько было обсуждений, споров, какие работы представить! Мы представили работы во всех номинациях, но одна работа покорила всех. В фотоконкурсе участвовала семья Евы, фото мы назвали «Глаза войны». Еву так впечатлило знакомство с Таней Савичевой, что она посвятила свой снимок ей, всем детям, которые выстрадали муки войны! Семья Евы заняла 1-е место в конкурсе.

Кто-то скажет, год как год, идут один за одним. А для меня этот год особенный. В 2020-м я, моя семья, моя страна и весь мир праздновали 75-летнюю годовщину Великой Победы! И я счастлива, что смогла привить своим воспитанникам гордость за свой народ, чувства сострадания, жалости и милосердия!

Оксана ТИМОШКИНА,
воспитатель школы №2031

Хорошо, что в школах есть музеи,
Значит, нить времен не прервалась,
Значит, все-таки сумеем
С прошлым удержать незримо связь.
Ты в музей пришел не просто гостем,
Память сердца ты здесь оживи.
Может, станет нам немного проще,
Нам понять сегодняшние дни.
Прикоснись к чужой судьбе и жизни,
Подвигам отцов ты поклонись!
Также научись служить Отчизне,
Чтоб прожить достойно эту жизнь.

Кирилл Лузин

Планета исторического прошлого

Приглашаем в музей!

Сегодня каждый из нас ощущает потребность возрождения и развития духовных ценностей. Педагоги под руководством директора школы-интерната Елены Юрьевны Середкиной в 2017 году разработали проект «Школьный музей», который не только обладает большим образовательным (познавательным) потенциалом, но и является одним из средств духовно-нравственного воспитания.

Наш проект предусматривает включение обучающихся в проектно-поисковую работу совместно с педагогами и имеет три основных направления: духовно-нравственное, представленное экспозицией, отражающей быт и традиции русского народа, военно-патриотическое, связанное с событиями Великой Отечественной войны, и историко-краеведческое, представляющее историю школы за шесть десятилетий.

Буквально по крупинкам из разных уголков нашей страны сотрудники школы, педагоги, родители, ребята собирали экспонаты для музея. Никто не остался равнодушным, а наша выпускница Вика П. даже на праздник вручения аттестатов принесла кофеварку 1949 года изготовления, рассказав о ней целую историю. На двери кабинета появилась табличка «Школьный музей», а за ней - планета исторического прошлого.

История отечественной культуры, традиции, быт русского народа заинтересовали ребят 9-го «А» класса, которые включились в музейную проектную деятельность. Они помогали систематизировать материал, оформлять экспозиции музея, разрабатывали экскурсии, пробовали себя в роли экскурсоводов. Самую большую аудиторию на своих программах собирала Юля Ф. Малыши нашей школы с неподдельным интересом слушали ее рассказы о традициях и быте на Руси. Девятиклассники выступили на фестивале «Русская культура», ознакомив его участников с некоторыми традициями и бытом русского народа. Педагоги школы активно используют на своих уроках тематические экспонаты музея, проводят мастер-классы, приглашают гостей на посиделки.

Понравилось ребятам в русском уголке музея отмечать праздники - Рождество, Масленицу, дни рождения, где не только можно услышать о традициях наших предков, сделать сувенир для друзей, но и, как раньше, в старину, погадать на Святки, высказать свои мысли, обсудить музейный проект. Так возникла идея проекта «История одной вещи», в соответствии с которым любому желающему можно создать небольшую экскурсию, раскрыв, например, историю самовара, утюга, прялки и так далее.

Вспоминается, как в рождественские дни вместе со старшеклассниками приятно было собраться в музее вокруг чайного стола за самоваром и поговорить о народных традициях и православных праздниках: как украшали дома, какие особые блюда готовили, какие устраивали игры и забавы. Когда весной все обучающиеся перешли на дистанционный режим работы, этих музейных встреч стало не хватать. Так сама собой родилась идея продолжить посещение музея, но уже в онлайн-формате. При этом, создавая презентации или видеосюжеты, мы использовали имеющиеся в музее экспонаты.

Как раз в самом начале весеннего карантина особенно актуальны стали вопросы чистоты и гигиены. Опираясь на нашу коллекцию - глиняные горшки, чугунки, рукомойник, рубель, валек, скалку, - создали презентацию «Чистота - это есть красота», где рассказывается о формировании традиций умывания, мытья рук, стирки, глажения белья, которым уже более девяти веков. В апреле, в предпасхальные дни, захотелось рассказать об истории православных праздников в период Великого поста, о быте и традициях на Руси в эти дни. Так появились презентации, освещающие историю праздников Благовещения, Вербного воскресенья, Пасхи и богатейшие народные традиции, с ними связанные. Например, используя интересный экспонат музея, пасочницу, ребята создали презентацию «Традиции пасхального стола».

Патриотическое направление в работе музея особенно важно. Практически каждую семью затронула война, и ребята с гордостью и волнением делятся воспоминаниями о своих близких, прошедших это тяжелейшее испытание. Наша школа сотрудничает с поисковым отрядом «Обелиск», это общественная организация, которая кроме основной поисковой работы ведет просветительскую и воспитательную деятельность среди молодежи.

Педагоги совместно с поисковым отрядом «Обелиск» разработали и провели мероприятия «Дорога памяти», «Памяти героев будем достойны», «Мой город Москва», выпустили информационный журнал, посвященный 75-й годовщине со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Обучающиеся создали видеоролик «А может, не было войны», участвовали в акции «Бессмертный полк» и подготовили презентацию «Участники Великой Отечественной войны». Участники проекта в школьном музее оформили стену памяти «Никто не забыт, ничто не забыто». Материалы о родственниках, защищавших Отечество, были собраны нашими обучающимися вместе со своими родными и близкими.

В этот необычный год праздник 75-летия Победы в Великой Отечественной войне пришлось отмечать тоже необычно. Продолжением работы по военно-патриотическому направлению стало создание ряда материалов в онлайн-формате. В преддверии Дня Победы обучающиеся побывали на выставке «Память поколений», организованной прошлой осенью в Центральном выставочном зале «Манеж». На ней были представлены лучшие художественные произведения, собранные из разных музеев страны, в которых героический путь к Победе отражен художниками, творившими в 1940-2010 годах. Обучаясь в дистанционном режиме, учащиеся ознакомились с рядом презентаций, связанных с отдельными экспонатами нашего музея. Например, «История и значение каски в годы ВОВ», «Экипировка солдата в годы войны». По военно-патриотической теме планируем сделать еще ряд работ, отражающих быт солдат, их досуг, деятельность концертных фронтовых бригад, подвиг медицинских работников в годы Великой Отечественной войны.

Историко-краеведческое направление связано в основном с историей нашей школы. Здесь тоже есть свои задумки по оформлению экспозиций музея и созданию экскурсий, презентаций, видеосюжетов с использованием современных информационных технологий. Но в этом направлении еще предстоит проводить изыскания, используя в основном сохранившиеся исторические фотографии и школьные альбомы.

Сейчас в школьном музее существует определенный архив материалов, которые любой педагог школы может использовать для организации просветительских и воспитательных мероприятий как в самом музее, так и при работе в дистанционном режиме.

Музей способствует формированию у обучающихся гражданских и патриотических качеств, расширению кругозора и формированию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской работы. В рамках проектной деятельности обучающиеся вместе с педагогами участвуют в городских проектах, это вызывает творческий интерес, мотивирует их на дальнейшую работу. Хочется пожелать школьному музею дальнейшего развития, пополнения экспозиций, достижения поставленных целей. Ведь по другую сторону двери с табличкой «Школьный музей» открывается история нашего Отечества.

Ольга КОЗЛОБАЕВА,
Наталья ШАХОВА,
воспитатели специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31

Поздравляем!

ГБОУ ШКОЛА № 2127

Инна КАЗАКОВА, директор школы №2127:

- Дорогие мои коллеги! Хочу поздравить вас с Новым, 2021 годом! Вы мудрые, строгие и добрые, терпеливые и чуткие, красивые и веселые, интересные и неравнодушные люди. А вместе мы, как показало время, большая творческая и слаженная команда! Мы с оптимизмом смотрим в завтрашний день. Мы знаем, что наши замыслы осуществятся, надежды не угаснут, мечты сбудутся.

С Новым годом! От всей души я желаю, чтобы все ваши стремления, достижения, триумфы и успехи переплетались с крепким здоровьем, душевной гармонией, всеобщим уважением и признанием, успехов во всем, чем каждый из вас дорожит в этой жизни...

От идеи - к воплощению

Военно-историческое моделирование

Мы создаем диорамы, военно-исторические миниатюры. Занятие это увлекательное и весьма познавательное.

В 2018 году ГМЦ проводил очередной конкурс работ, посвященных 75-летию Сталинградской битвы, это и послужило поводом к созданию диорамы и участию в конкурсе. Над первой диорамой работали ученики кадетских классов братья Колотвины, позже присоединился их отец Сергей Николаевич. Так как раньше мы никогда ничем подобным не занимались, нам пришлось сначала подробно изучить работу других кружков и опыт людей, увлекающихся данной деятельностью на профессиональном уровне, ознакомиться с информацией, взятой из Интернета.

Выбрать тему нам помогли материалы, расположенные в школьном музее 1-й гвардейской армии. Боевой путь бойцов 1-й гвардейской армии начинался под Сталинградом, что и было решено отобразить в нашей диораме. После выбора темы составили план и приступили к его реализации. По этому плану ученики получили задание изучить историческую часть, а взрослые отправились на поиски материала для создания диорамы.

Следующий этап нашей работы - изготовление диорамы. Было непросто, приходилось постоянно сталкиваться с различного рода проблемами, которые решались коллективно. Ребята находили более оригинальные и простые решения, нежели взрослые. Так, например, ученики предложили идею создания заднего фона диорамы и воплотили ее с помощью баллончиков с краской и ваты. Также они нашли интересную информацию и смогли подготовить замечательную презентацию, которую показали, защищая свой проект.

Наблюдая за работой коллектива, я смог отметить, что отношения братьев изменились, они стали лучше понимать друг друга, у них появились общие интересы. Да и отец в те дни стал для ребят больше, чем друг и наставник: они познавали историю вместе.

Ребята много работали над созданием диорамы «Памяти 1-й гвардейской» и заслуженно получили 1-е место на городском конкурсе проектов.

Эта работа привлекла внимание других детей, вызвала интерес и желание принять участие в новом проекте.

В 2019 году, учитывая опыт создания первой диорамы, в школе был открыт кружок «1-я гвардейская». Новой темой городского конкурса стали события на Курской дуге 1943 года. Изучив тему и обсудив ее, решили показать, какой вклад в победу на Курской дуге внесли партизаны и диверсионные группы. Поэтому наш следующий проект получил название «Партизанский вклад».

В этот раз работа продвигалась веселее. Ребята, Никита и Артем Колотвины активно делились с другими полезными рекомендациями, так как опыт создания диорамы у них уже был. Они стали своего рода экспертами в группах. Участие учителя технологии помогло облегчить труд, сделать работу более организованной и продуктивной.

Как и в прошлый раз, отцы активно включились в работу. Так, помимо Сергея Николаевича Колотвина, у нас появился профессиональный инженер-программист Александр Андреевич Атюкин. И наша новая диорама обрела «голос» и более совершенное освещение. Папы не просто помогали, они учили, передавали свой опыт детям. Ребята получили навыки работы с металлом и деревом. А Александр Андреевич научил их простейшему программированию и сборке электросхем.

Когда проект был готов и выставлен на конкурс, жюри оценило совместное творчество, и без призового места мы не остались. Коллектив был доволен и полон энтузиазма продолжить работу и на следующий год.

Однако перевод на дистанционное обучение не дал нам возможности доделать проект на 2020 год. Ребята ждут выхода в школу, чтобы его закончить, а пока самостоятельно изучают методы создания диорам, тренируются в сборке моделей, изучают историю ВОВ.

Проекты интересны тем, что в деятельность кружков вовлекаются не только дети, но и родители. Приятно наблюдать, как меняются взаимоотношения между детьми и родителями, как ребята разных возрастов находят общий язык, учатся понимать друг друга, взаимодействовать, наблюдать за тем, как они растут и развиваются.

Отрадно, что дети действуют совместно с родителями, учатся уважать и любить свое Отечество. Они постигают азы ручного труда, учатся находить креативные решения, уважать чужой труд, становятся творцами.

Артем ХАВЕР,
учитель истории школы №1512;
Сааф ДЖАББУР,
учитель технологии
школы №1512

№52 (10861)
29 декабря 2020 года
21 УГ МОСКВА

Как найти новых друзей

Мы за партнерство!

Совместную работу по партнерскому взаимодействию в школе планируем ежегодно. Мы рассматриваем партнерство как объединение усилий педагогов для снижения признаков дезадаптации у первоклассников, повышения уровня их эмоционального благополучия, сохранения здоровья.

Совместная деятельность включает в себя просмотр онлайн-уроков в школе и занятий с дошкольниками в детском саду, участие в педагогических советах, взаимное консультирование и проведение совместных родительских собраний в режиме онлайн. Для налаживания контактов между учителями школы, воспитателями и специалистами дошкольных групп рекомендуем организовать обмен опытом, онлайн-экскурсии в школу, где бывшие выпускники могут стать экскурсоводами.

Предлагаем педагогам организовать и провести в октябре и апреле неделю первоклассника. В ходе мероприятий учителя 1-х классов проведут открытые онлайн-уроки (возможна видеозапись) для педагогов дошкольных групп. Воспитатели увидят первоклассников в учебном процессе, их активность на уроке, особенности восприятия учебного материала, поведение.

В рамках взаимодействия с родителями пригласите школьного педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога и учителей начальных классов в дошкольные группы.

Работа по партнерскому взаимодействию будет эффективной, если вы организуете ее в нескольких направлениях: с педагогами, детьми, родителями и, конечно, социумом.

В начале учебного года рекомендуем педагогу-психологу и учителю-логопеду посетить школы, где учатся выпускники дошкольных групп, чтобы опросить учителей, родителей и детей и выявить особенности их адаптации, сформированность предпосылок учебной деятельности. Затем совместно с воспитателями и специалистами проанализируйте полученные данные и внесите коррективы в дальнейшую работу.

Мероприятия необходимо планировать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уделяя внимание детям с ОВЗ, которые посещают дошкольные группы.

По опыту прошлого года с уверенностью можем сказать об успешности проведения обзорных онлайн-экскурсий по школе. Дошкольники постепенно привыкнут к новой обстановке, посмотрят классы, физкультурный и актовый залы, столовую, библиотеку. Рекомендуйте воспитателям проводить беседы с детьми о профессии учителя.

Интересно проходит акция «Письма в школу», в ходе которой воспитанники старших групп пишут свои вопросы на любую тематику учащимся начальной школы. Через неделю приходят конверты из школы, дети с удовольствием их вскрывают и получают ответы на все свои вопросы.

Параллельно необходимо взаимодействовать с родителями, развивать у них родительскую компетентность. Часто именно родители негативно влияют на процесс подготовки ребенка к школе. Их личные установки, тревожность провоцируют стресс у детей и нежелание идти в школу. Необходимо консультировать их по вопросам развития детей для успешного обучения в школе: организовать для родителей воспитанников информационную поддержку в очной и дистанционной формах.

В рамках таких встреч воспитатели смогут представить результаты работы, которую они проводят с детьми. Чтобы продемонстрировать достижения дошкольников, организуйте выставки детских работ, концертные программы для родителей (видеоматериал).

Чтобы вовлечь родителей в жизнь дошкольных групп, в рамках партнерства организуйте цикл проектов «Встречи с интересными людьми». В ходе этих встреч родители по видеозаписи, транслирующейся перед детьми, расскажут ребятам о своей профессии, покажут интересные вещицы и сувениры, которые они привезли из путешествий. Дошкольники всегда ждут этих встреч с родителями.

Чтобы выявить ожидания родителей от школы, насколько они оценивают возможности своего ребенка, организуйте анкетирование в подготовительных группах. Составляйте анкету так, чтобы ответы родители писали свои. Например, на вопрос «Каковы ваши ожидания от школы?» могут быть ответы: «Мой ребенок будет учиться на «отлично», «Ребенок-хорошист», «Вытянет на «3», «Найдет новых друзей», «Меньше встречаешься с учителем - крепче спишь». Анализируйте каждый ответ, чтобы выявить проблему и оказать поддержку родителям и детям как можно раньше. С помощью результатов анкетирования вы сможете скорректировать свою работу и при необходимости внести изменения в содержание запланированных мероприятий.

Необходимо обратить внимание на партнерское взаимодействие с организациями дополнительного образования. Например, в рамках реализации проекта Департамента образования и науки города Москвы «Классическая музыка в детском саду» учащиеся начальной школы и воспитанники дошкольных групп участвуют в концертной деятельности друг друга, знакомятся с музыкальными инструментами, получают новые впечатления. Музыкальные концерты производят на дошкольников яркое впечатление, активизируют интерес к музыкальному искусству, стимулируют творческую деятельность.

Партнерами дошкольных групп в социокультурной среде могут являться также Совет ветеранов, воинская часть. Организуйте онлайн-встречи с ветеранами и военными в рамках работы по патриотическому воспитанию. Дети будут ждать почетных гостей, готовить праздничное выступление. Привлекайте к сотрудничеству детские библиотеки, спортивные школы и другие социокультурные организации, чтобы повышать уровень социальной адаптации дошкольников, в том числе и к школе.

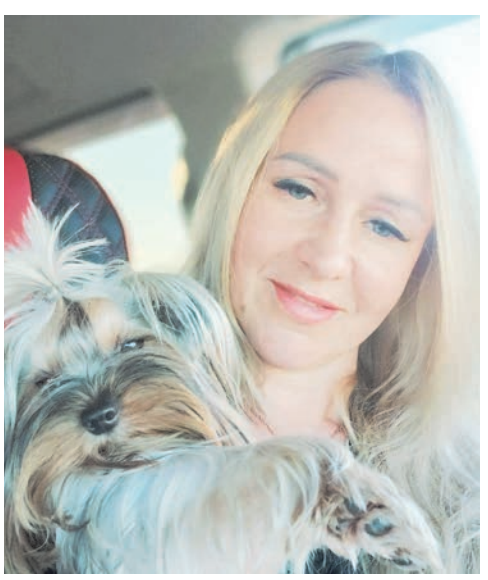
Ирина СЕРЯПИНА,
старший воспитатель школы «Новокосино» имени Героя Советского Союза, адмирала А.П.Михайловского

Поздравляем!

ГКОУ СКОШИ № 31

Елена СЕРЕДКИНА, директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №31:

- У новогоднего праздника есть одна замечательная особенность - исполнять самые сокровенные желания, мечты. Дорогие друзья, забирайте из уходящего года все самое хорошее, оставляйте лишнее, и пусть Новый год наполнит жизнь каждого красотой!



Вся наша жизнь - игра!

2020 год - совершенно уникальный! Изменения коснулись всех сфер жизни, в том числе и образования. Привычное всем обучение с классами, партами, звонками для многих осталось в далеком 2019 году. Теперь мы стали мобильнее в получении знаний: уроки проходят также по расписанию, задаются домашние задания, и уроки проходят в классах. Только классы теперь виртуальные, а знания - активные.

Как сделать уроки в режиме онлайн интереснее и познавательнее? Правильно! Необходимо заинтересовать обучающегося! Что больше всего привлекает внимание, держит в напряжении? Соревнование или игра! Игровые виды спорта привлекают интерес многих людей. Настрой, борьба, победа! Все это можно перенести в урок. Для достижения успеха придется много заниматься и добиваться результата.

В современной школе применяется игровая деятельность в образовательном процессе. Среди современных педагогических технологий игровое моделирование завоевывает все большую популярность среди педагогов. Нужно знать, что понятия «игровая деятельность» и «игра» абсолютно разные. Моделирование - это исследование процессов путем построения и изучения их моделей. Игра - это больше свободная деятельность, которая сопровождается чувством удовольствия. Если говорить о зарождении игрового моделирования, то необходимо вспомнить таких великих деятелей педагогики, как Константин Дмитриевич Ушинский и Сергей Леонидович Рубинштейн. Именно эти великие мыслители и исследователи заложили основы методов игрового моделирования. В наше время игровое моделирование позволяет преподавателю не только влиять на формирование умений и навыков учащихся, но и способствует приобретению невероятного опыта в решении абсолютно разносторонних задач. Современные игры позволяют учащимся моделировать проблему, которая может возникнуть в повседневной жизни. Несомненно, в учебно-воспитательном процесс игры являются мощным стимулом познавательной активности учащихся.

Методики и технологии образования 2020 года поражают и удивляют одновременно. Интерактивными досками в наше время пользуются почти все учителя. Ведь они позволяют экономить время, делают обучение увлекательным. Дети работают на компьютере, начиная с первых шагов знакомятся с программированием. Активно идет создание новых онлайн-платформ, которые помогают человеку в обучении. Они достаточно просты и понятны каждому пользователю: Фоксворд, РЭШ, Учи.ру, ЯКласс и много других. С их помощью отрабатываются приобретенные навыки и знания, полученные на уроках. Если ребенок не понял тему урока, то сейчас можно спокойно найти ответы на все интересующие вопросы самостоятельно. Благодаря инновационным технологиям любой

ребенок, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, который не посещает учебное заведение, может освоить учебный курс на самом высоком уровне. Компьютерные технологии уже оказали огромное влияние на образование. Но что еще будет впереди!

2020 год раскрыл нам невероятное множество интересных технологических новинок, обучающих программ и методов. Все это способно не только побудить перемены в сфере образования, но и повлиять на будущее современного общества. Подведем итоги! Инновации 2020 года:

- электронные дидактические игры (игры, в которых игрок взаимодействует с виртуальной средой, построенной компьютером);
- STEM-образование (включает в себя естественные науки, технологии, инженерное дело и математику);
- диалоговые тренажеры (помогают в развитии коммуникативных навыков).

Подобные инновации помогли сделать учебный процесс не только увлекательным, но и способствовали вовлечению учащихся в учебный процесс. Мир инновационных технологий и игрового моделирования развивается невероятно быстро!

Человечество не стоит на месте, система образования формирует наше будущее!

Елена ЕРЕМИНА,
учитель русского языка и литературы школы №2031

Эстафета памяти - «Уроки Победы»

С того памятного мая, когда над Рейхстагом было водружено Знамя Победы, прошло 75 лет... Много это или мало? Конечно, много - и для одной человеческой жизни, и для истории большой страны. Жизнь не стоит на месте, идет вперед.

Выросли новые поколения. Для них Великая Отечественная война - лишь история. Для многих людей это, безусловно, страшные, но уже далекие, туманные годы. Смотришь на них, но видишь тусклое стекло и размытые силуэты. Для нас становится важнее сохранить память о тех днях, передать ее нашим детям и внукам. Забвение - это предательство, а воспитание бережной памяти и гордости за свою страну у подрастающего поколения - наша основная задача. 2020 год в России указом президента был Годом памяти и славы. В нашей школе стартовал проект «Уроки Победы», объединивший обучающихся, воспитанников, педагогов и родителей. Используя возможности дистанционного обучения, каждый ребенок смог принять участие в проекте и реализовать свои таланты.

Проект начался в апреле 2020 года как память о великих исторических событиях, объединяющих народы, а в нашей школе соединил коллективы большого учебного комплекса. Ценно то, что участие в нем принимают все - от воспитанников дошкольных групп до будущих выпускников.

В рамках проекта выделено несколько направлений. На официальном сайте школы оформлен тематический раздел, где представлены вся документация, методические материалы, положения, афиши, творческие работы и результаты. Также проект освещался на официальных страницах школы в социальных сетях и в городских СМИ.

Направления проекта «Уроки Победы», реализованные с апреля по май 2020 года:

- конкурс чтецов «Строки, опаленные войной»;
- общешкольная акция «Живая открытка: 75 слов благодарности»;
- конкурс-смотр творческих работ: рисунки на военную тематику - «Не смолкнет слава тех великих лет», модели и макеты военной техники - «Труженики фронтовых дорог», авторские сочинения, стихотворения, видеоролики - «Моя семейная реликвия»;
- тематические уроки Мужества «Мы будем чтить ваш подвиг вечно»;
- «Школа имени героя»;
- общешкольная акция «Бессмертный полк 1512»;
- подготовка поздравлений ветеранам;
- анонс мероприятий и итогов, а также тематические блоки в школьном альманахе «Парус» и создание ТВ-репортажей школьной видеостудией «Алия».

Более 800 работ пришло в адрес организационного комитета: видеообращения, проникновенные стихи, душевные художественные номера - поздравления ветеранов. Призыв нашего проекта не оставил никого равнодушным. Как приятно было видеть детей, рисующих мирное небо и не знающих ужасов войны. Их поделки и макеты похожи на настоящую военную технику. Особый отклик получил конкурс чтецов «Строки, опаленные войной». 226 ребят разного возраста читали стихотворения настолько проникновенно, что жюри было невероятно трудно определить лучших.

В этом году мы не смогли выйти на Всероссийскую акцию «Бессмертный полк» и торжественно пронести по улицам города портреты своих предков, но, не прерывая традиции, мы почтили их память общешкольной акцией «Бессмертный полк 1512».

В каждой семье есть своя история о тех непростых днях. Есть человек, чью память чтят, и есть дорогие сердцу вещи, связанные с этим человеком. Об этом мы предложили рассказать семьям наших учеников и педагогов. Так появился смотр творческих работ, авторских сочинений и видеороликов «Моя семейная реликвия».

8 мая во всем учебном комплексе прошел единый классный час «Мы будем чтить ваш подвиг вечно», на котором учащиеся вспоминали историю своей страны и предков. Особая гордость для нас как организаторов проекта в том, что он не закончился весной, а продолжился в новом учебном году, и уже есть первые достижения!

Приятно отметить, что проект вдохновил ученицу 10-го класса Дарью Б. на участие в городском конкурсе «Московская школа лидеров» с инициативой «Поддержка акции «Живая открытка: 75 слов благодарности» в память о Победе в ВОВ», которая стала финалистом пригласительного этапа. Конкурсная инициатива следующего этапа - «Герои в моем сердце» - также отражает тематику проекта «Уроки Победы». Она стала призером финального этапа этого городского конкурса.

В первом полугодии 2020-2021 учебного года в рамках проекта прошли мероприятия, посвященные памяти Алии Молдагуловой, девушки-снайпера, Героя Советского Союза. Ее именем назван школьный музей, где сегодня каждый желающий может ознакомиться с материалами о подвигах в формате виртуальных экскурсий. Ей были посвящены тематические уроки МЭШ, а на сайте школы размещен видеопоход по местам ее боевой славы «Путь Героя».

Материалы нашего проекта использовались учащимися и для подготовки к историческому квизу в рамках патриотической олимпиады «Мой район в годы войны», что позволило одной команде комплекса выйти на окружной этап.

Проект «Уроки Победы» - это возможность передать эстафету памяти и показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного и целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с самого детства.

Ольга ТЕРЕХОВА,
педагог, методист школы №1512;
Татьяна СЕМЕНОВА,
учитель истории и обществознания школы №1512

Тайна зимнего леса

Я сегодня в царстве побывала,
В царстве зимнего ночного леса.
Там я встретила красавицу-березку,
В снежном платье ходит,
Как принцесса.
Ели, как таинственная стража,
Шапки белые надели на макушки,
Украшают звездочки-снежинки
Их всегда зеленые верхушки.
Тишина стоит, нигде ни звука,
Снег мерцает, будто в дивной сказке.
Сколько красоты и чистоты
В этой нежной-нежной
Светлой краске!
Я сегодня в царстве побывала,
В царстве зимнего ночного леса.
Приоткрылась мне природы тайна,
Словно в театре пышная завеса!

Белоснежная сказка зимы

Сколько чистой белой краски
В зимней сказке, в зимней сказке!
Лес покрыт, как одеялом,
Белоснежным покрывалом.
Сосны в теплых белых шубках,
Ну а елки - в белых юбках.
А березки и осинки
В снежных платьях, как картинки!
Кружат в воздухе снежинки,
Словно белые пушинки.
Рыжий кот поймать их хочет,
Но напрасно он хлопочет.
Разлетаются снежинки,
Исчезают, как пушинки.
Сколько чистой белой краски
Мы увидим в зимней сказке!

Розовая сказка

Выдумал какой-то фантазер
Удивительную сказку;
В этой сказке все разрисовал
Только в розовую краску.
И большими снегирями вдруг
Стали черные вороны,
А дубов столетних стали вмиг
Розовыми кроны.
Тронул кистью трепетной своей
Тот смешной художник
И суровой ночи пустоту,
И зеленый подорожник.
А потом он песенку сложил
Для своей прекрасной сказки;
Были в этой песенке слова,
Словно розовые краски.
Напевали розовый мотив
Взрослые и дети,
И, казалось, лучше не найти
Музыки на свете.
Вот увидел серый человек
Розовую сказку
И добавил черную гуашь
В розовую краску.
И растаял сказочный туман,
Стало все, как прежде,
Будто не блистало все вокруг
В розовой одежде.
Но осталась в душах у людей
Розовая сказка,
Значит, не исчезла навсегда
Розовая краска.
Будут снова счастье обещать
Нежные рассветы,
И на все сомнения свои
Мы найдем ответы.
Не напрасно выдумал чудак
Странную ту сказку
И все в этой сказке расписал
В розовую краску.

Сиреневая зима

Ты когда-нибудь видел
Сиреневый зимний день?
Ты когда-нибудь видел
Голых деревьев лиловую тень?
Ты когда-нибудь щупал
Фиолетовый снег?
Ощущал, что вдруг остановлен
Всевластного времени бег;
Что в сиреневой зимней сказке
Растворилась ребячья мечта,
Мечта о волшебном чуде,
Хрупкая, как красота.
С запахом скромных фиалок,
С запахом царственных роз,
С быстрым дыханьем счастья
И вкусом любовных слез.
Нежной лиловой вуалью
Сокрыто лицо зимы,
Чтобы сильней удивлялись,
Чтобы пьянели мы.
Чтобы пришел художник
И сказку нарисовал,
Чтобы покров он с тайны
Сиреневой сорвал.
Пусть узнают все люди,
Как дивно хороша
Тихим лиловым утром
Русской зимы душа!

Елена КАМОРИНА,
учитель-логопед школы №2036

Поздравляем!

Ася АЛЬТМАН, ветеран педагогического труда, школа №2127:

- Дорогие коллеги! Уходит год, который оказался особенным, не похожим ни на какой другой… Для каждого в 2020-м, наверное, были радостные, приятные события, но объединила нас общая беда. Конечно, мы справимся с ней, как привыкли справляться с трудностями всегда, потому что учитель может все!

Но хочется, чтобы следующий год был добрее, интереснее, светлее, радостнее, чтобы он дал возможность каждому творчески раскрыть себя. Трудно сделать лучшее пожелание нам, чем это делают поэты:

Дай бог вам жизни две,
И друга одного,
И света в голове,
И доброго всего.

(Владимир Высоцкий)

ГБОУ ШКОЛА № 2127

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА МОСКВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом «Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом «Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 52 (10861)
29 декабря 2020 года

Время подписания в печать
14.00
24 декабря 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2631

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

За землю Русскую, за веру православную!

Приближается 2021 год. По сложившейся традиции каждый год в нашей стране принято посвящать какой-либо значимой или памятной дате. Согласно указу Президента РФ В.В.Путина наступающий год объявлен Годом Александра Невского!

Если вы зададите вопрос о том, кто такой Александр Невский, то даже первоклассник ответит вам, что это князь, победивший в Невской битве (и будет прав: именно победа в этой битве и дала прозвище князю Александру). Но было бы по меньшей мере недальновидным вспоминать заслуги этого исторического деятеля с точки зрения одних военных побед, за каждой из которых стоят не только качества выдающейся личности, но и просто человека.

Имя «Александр» с греческого переводится как «защитник людей», нельзя утверждать, что именно этот факт определил судьбу князя, но совпадение очевидно - будущее, которое его ждало, было предопределено: Александр должен был занять княжеский престол, что также значило стать главным военачальником, защитником своих земель и народа. Подтверждение этого и провозглашение князя святым благоверным в деле защиты православной веры от крестоносцев.

За свою недолгую по современным меркам, но яркую жизнь князь Александр оставил значимый след в истории Отечества. Невскому довелось оказаться зажатым между двух серьезных угроз для Родины: с одной стороны - Орда, тягаться с которой Русь даже при огромном желании не могла ввиду слабости, разобщенности территорий и интересов княжеств; с другой стороны - угроза с Запада в лице представителей Тевтонского ордена, желавших не только посягнуть на независимость территорий Древнерусского государства, но и обратить жителей в иную веру - католическую. Действия и политика, которые проводил Александр Ярославович, позволяют составить о нем мнение как о дальновидном и мудром правителе, который смог спасти государство от гибели. История, как мировая, так и отечественная, не сможет привести много примеров такого типа правителей, которые в противовес личным чувствам, чести и репутации превыше всего ставили благо своего государства.

Примечателен тот факт, что основные военные победы князя приходятся на его юность. Уже в возрасте пятнадцати лет, пусть и ненадолго, но оказался Александр в Новгороде в статусе князя. Стоит упомянуть и о том, что Новгородское княжество являлось не просто независимым, а самостоятельным даже по форме правления, представляя собой республику, где князь был фигурой второстепенной. Но возникшая с Запада угроза (в Неву летом 1240 года вошла немалая флотилия шведов) не оставила новгородцам выбора: кто-то должен был предотвратить разорение и гибель Северо-Западной Руси. И здесь князь, которому в тот момент было только двадцать лет, проявит не только храбрость, но и смекалку: войско Александра, многочисленным которое не назовешь - его дружина да новгородское ополчение, провело внезапную атаку вражеского лагеря, что во многом предопределило исход сражения! Князь за эту победу снискал не только большую историческую славу, но и награду от потомков в виде прозвища Невский.

Не зря ранее упомянуто было об особенностях в управлении новгородскими землями: только княжеская власть начинала укрепляться, возвышаться над Новгородом, как тут же встречала сопротивление главной движущей здесь силы - народного вече, считавшего, что в мирное время не нуждается в военачальнике. И как это часто бывало в истории, с возникновением новых угроз, которые, кстати, не заставили себя ждать, расчетливые новгородцы просят о возвращении князя-заступника. Пребывая в обиде на неблагодарное поведение новгородцев, Невский не сразу вернулся в город, лишь после отказа от направления в республику брата и новых требований о возвращении князь примет волю отца и спустя год после своей первой победы придет к новгородцам.

К этому моменту угроза со стороны Запада оказалась еще страшнее и реальнее: уже был захвачен Псков, в котором наместником стал выходец из Тевтонского ордена, главные силы которого решили не останавливаться на достигнутом и уже виднелись на границах с Новгородом. Медлить было нельзя! Князь действовал быстро и решительно. Для начала отбил захваченные пограничные крепости и дошел до Пскова, который также смог отбить, пусть и не сразу. Наступало время встречи с главными силами ордена: 5 апреля 1242 года Александр Невский даст бой немцам на льду Чудского озера, где новгородцы вновь выстоят! Это сражение, вошедшее в историю как Ледовое побоище, еще больше укрепит авторитет князя Александра, его суровость и непримиримость в отношениях с Западом.

Но как бы ни были значимы, велики, а главное - важны победы Александра Невского в западном направлении, решить подобным образом вопрос в восточном направлении не представлялось возможным. На помощь Александру придут его дипломатические качества, позволившие ослабить натиск ордынских ханов. Но при выстраивании отношений с ханами проявится и другая черта князя - жестокость, даже по отношению к членам своей семьи. Сложности здесь начнутся из-за разных подходов в установлении связей с Ордой: Невский прекрасно понимал, что одолеть татаро-монголов в сложившейся ситуации невозможно, а следовательно, необходимо усмирять их бдительность, выказывать повиновение, наступать на горло чести и достоинству и даже пойти против родного брата, который хотел с помощью оружия покончить с ненавистной Ордой. С точки зрения морали вряд ли такой поступок может снискать уважение, но у этой медали есть обратная сторона: князь превыше кровных уз поставил интересы государства! Здесь как нельзя кстати будут слова Карамзина: «Александр любил Отечество более своей княжеской чести». Еще больше доказал это Невский, когда, оказавшись перед выбором между поддержкой сына и сохранением относительно спокойных отношений с Ордой, выбрал последнее. Александр предвидел ужасные последствия неповиновения сына ханскому указу, как и прежде на полях сражения, действовал мгновенно: сына Василия прогнал прочь, а его сторонников жестоко покарал. С точки зрения вечных человеческих ценностей такое поведение вызывает больше осуждение… Но ведь Александр Невский был человеком непростым, обязанность которого была прежде всего в том, чтобы защитить свой народ, государство. А значит, интересы государства превыше всего.

Если задаться вопросом, почему даже сейчас, спустя не одно столетие, почитаем и помним мы великого князя Александра Невского, то прежде всего стоит сказать, что он пример истинного правителя - решительного, местами сурового и жестокого, но верой и правдой служившего своему Отечеству. Пример того, как перед лицом иноземной угрозы не сдаться, а найти возможные и посильные пути решения проблемы. Несмотря на давность тех событий, актуальность их сейчас сложно переоценить. Это нужно для того, чтобы не только воспринимать уроки предков, но и быть достойными их памяти.

Для развития патриотического воспитания, а также уважения к собственной истории и к тем, кто ее вершил, в нашей школе разработана программа мероприятий в честь 800-летия князя Александра Невского.

Программа включает в себя:

1. Конкурс рисунков «Невский на поле боя» (старшая и средняя школа).

2. Интеллектуальная викторина «Житие Александра Невского» (для 5-6-х классов).

3. Исторический квест «Кто к нам с мечом придет - от меча и погибнет» (7-9-е классы).

4. Конкурс сочинений на тему «Роль князя Александра Невского в судьбе России» (10-11-е классы).

Александра ЛЁВИНА,
учитель истории
и обществознания
специальной (коррекционной)
общеобразовательной
школы-интерната №31